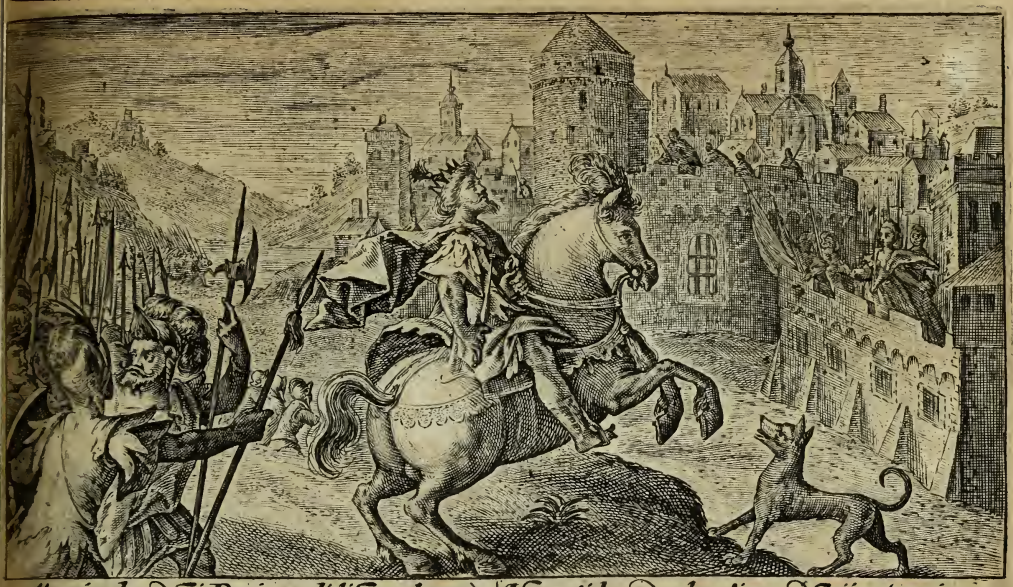
Infelix Cephalus magis infelicia Procris
Pectora traiecit, dum putat eſſe feram,
Scilicet hoc iaculo non irrita vulnera fecit
Quod dederat Procris, quo peryta Procris

Vir Procridis ſtudia Dianæ perſequens
Nemora quatit, feras capit vel effugat.
Refrigerari geſtiens in æſtibus
Auram vocat, tantis ſuavem motibus.
Aquopiam indicatur iſtud Procridi
Agreſte, quæ teneri amore Cephalum ait,
Et dilutat profano, & improbo illius,
Quam ex nomine inculcárat ille ſæpius.
Hanc ſuſpicata conjugem expetere ſuum,
Fruteta poſt latet tacita reconditè.
Vocat Cephalus auram labore perditus
Ferme, videre Procris inſiſtens ibi
Cujus cupiditate æſtuaret virginis
Conſors tori, hinc virgulta & inde commovet:
Feram ille ratus emittit alite jaculum
Pennâ, inſciens trucidat illo Procrida.

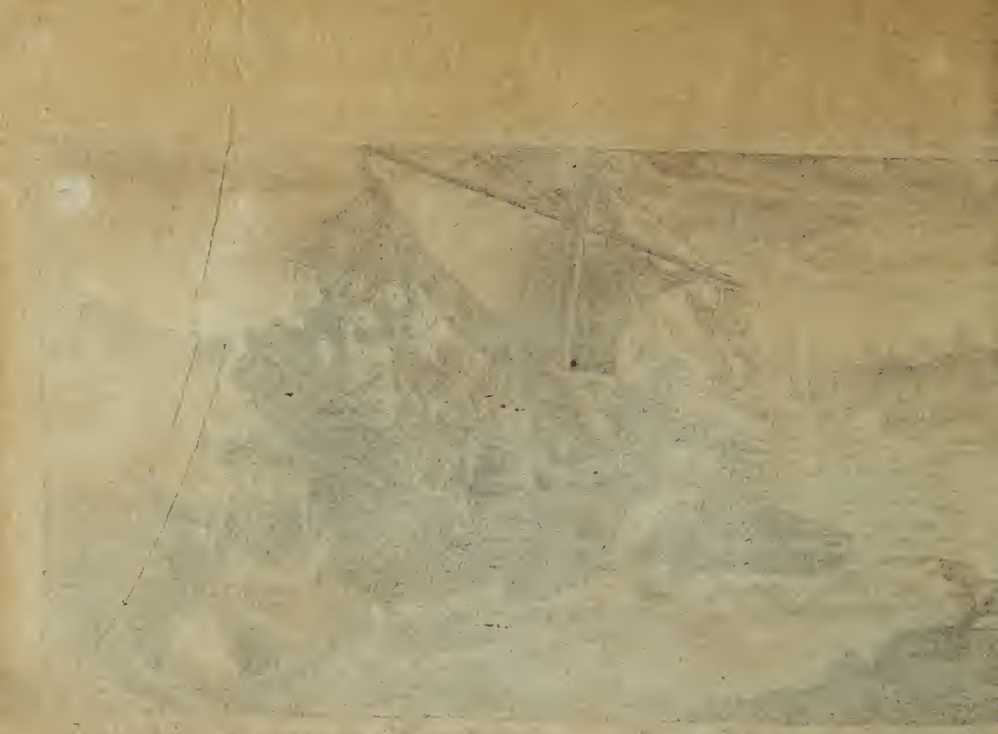
Cephalus braucht Dianen ampt/
Vnd jaget das Wild alle ſampt.
An hitz er vbernam einmal/
Vnd ſchrei lauter mit groſſem ſchal:
O ſanfter luft/Aura/Aura/
Fug dich zu mir/vnd komme nah.
Procris verborgen hielts in acht/
Vnd leget alles in verdacht/
Vermeinend Aura war ein Nymph/
Damit er triebe luſtens ſchimph.
Wolt ablauren in dem geſtand/
Wer doch mocht ſein die frembde braut.
Vnd da ſie rauſchet in dem holtz/
Wie ein wild thier grauſam/vnd ſtoltz.
Druck Cephalus ab ſeinen pfeil/
Todt Procris/war doch nit ſein will.



Moenia dum Nisi Regis validissima longum
Terribili Minos obsidione premit:
Hunc videt ex alta virgo Niseia turri;
Et capitur demens hostis amore suî.
Crispin van de Passe inuentor excudit. *Ouid. Metam. libr. viij.*

Cretensium rex, legifer, Tirannus hoc
In orbe, judex inferorum postea,
Fortes Athenas impetebat, odio hians
Illarum in exitium ab iis pœnas enim
Repetere cogitabat Androgei ob necem
Hic in palæstra victor ibi triumphum agens
Hunc hostibus luit profuso sanguine.
Hostes Athenæ, & Attica confinium.
Erat Megara, quam Cres corona claudit, hac
Ut urbe victâ, comprimat Pandionis
Regnum, hujus & gravis, minaxq; finibus,
Omnem movet vim, atrox obequit at mœnia
Circum, in caballo exsultat arduo & truci
Lasciviens: hostilem amorem hic imbibit
Venis puella regis alto ê sanguine,
Exstando mœnibus videndi gratiâ.

Minos Jupiters junge zucht/
Erzogen war in aller tugt/
Geboren von der Europa/
Ward König der Insel Creta.
Athenienser seinen sohn
Erschlagen hatte Androgeon.
Zum grimm beweget der Minos/
Auff den feind selbigen außgos.
Sein heil versucht an stat Megar/
Hoffend Athen zu dempfen gar.
Megarenser König Nisus/
Versuchen must den ersten schus.
Dessen tochter Scylla freundholt/
Auff den Mawrzinnen vmsehn wolt.
Des Minos sie ansichtig wird/
Vnd wirft auff jn liebens begird.



Tatalem capiti crinem quid demetis? ille
Exitium patriæ triste tibique ferit

Scylla fuge: nisi egutur pater, atq; abit hostis amatus.
Sed bene factum alas quod tibi et addit amor.

Viseis hostem perdite cum diligit,
ncurrit horridum scelus. Gortynium.
Quò demereri possit officio aliquo,
Sudat paternum purpuratâ verticem.
omâ, huic inerat & civitatis publica
alus, & ipsa fortitudo regia, hîc
atumq; regni collocaverant Dii.
Visum sepelierat sopor, & id contigit.
Hostis paterna, amica & hostis improba,
ratoriana Scylla per castra involat,
atriq; quam demessuit comam, ingerit
Minoi, ab ipso turpitur proscinditur
erbis. subit pœnam paternæ proditrix
elicitatis, hanc enim reiicit atrox
ictor. Fit ut Haliætus parens miser,
ic ipsa Ciris in odium, ecce, mutuum.

Scylla sonst wol vnd hoch bekant/
Verraterisch jhrn vatterland/
Zu bussen jhre lieb geschwind/
Beschor jhrem Vatter den grind.
In dem Purpurfärbigen haar
Nisi starckheit gelegen war/
Vnd auch der Statt eusserstes heil/
Solchs macht zu schanden Scylla geill.
Das zierthaar sie dem Vatter nam/
Als jm der schlaff tief vberkam/
Das bracht Minoi zum geschanck/
Bekam darvor ein schlechten danck.
Minos gewinnet Megaram/
Scyllam wolt er nit nemmen an/
Zum Lerchen die verandert wirt
Zum Falcken Nisus auch verkert.

Ouid. Metam. libro 8.

Cùm subijt Theseus nunquam remeabile tectum,
Gnosias à tergo fila legenda dedit.

Semibouem sic ille virum prostrauit; et inde
Per dubias redijt lætus honore vias.

Crispin van de Passe inuen. et excud.

Minos reportatâ potens victoriâ
Abs rege & urbium Atticarum principe,
Stipendium decrevit illis sanguine
Constans, quotannis mitterent è nobili
Grege juvenes, recurva tecta qui domus
Cæca subirent, dimicaturi acriter
Velut rei cum Semibove viro & bove
Cum Semiviro: eum nam genuerat impiè
Minois vxor arte Dædali fruens.
Stipendium solvendum erat jam tertiò,
Theseus huic cum destinatur bestiæ.
Devectus hic in Insulam miserrimo
Spectaculo, moretur Ariadnæ bonam
Et gratiam, atq; amoris omnem copiam,
Namq; illius ope, industria, & filio duce,
Evasit è meatibus cæcis probè.

Minos Athenienser gut
Hat vberwonnen mit vnmut/
Lagt in auff ein jahrlich schatzung/
Sie musten schicken Edlen jung/
In den Dollgarten Labyrinth/
Die wurden furgeworffen geschwind
Dem zweigestaltigen grossn Thier/
Dem Minotauro wutig sehr.
Nach drei jahr den blutig tribut
Bezalen solt der Theseus gut/
Der sohn Aegei vnd Aethere/
Geborn in Königlicher Eh.
Minos tochter Ariadna/
Als Theseus kommen in Creta/
Beliebet/ erhielt jhr gunst/
Kam auß dem leid durch Frawen kunst.

Ad patrios fines dum ſumptis Icarus alis
Aërias carpit cum genitore vias:
Subuolat ad Solem propius, mox cera liqueſcit,
Inque necaturas præcipitatur aquas.
Martin de Vos inuent.

Athenienſis ille Dædalus faber,
Ob multiplex, ob ingenium acutum, atq; tot
Opera varia, petita ab uſu, vel nova
Neceſſitate, nomen, egregius, habens
Mortale nunquam, & ſempitarnam gloriam:
Metu tribunalis, metuq; judicis,
Cretenſium defertur ad fines, ubi
Sacis novum locavit antrum ambagibus,
Vnum inter orbis id novum miracula,
Quo claudebatur ipſe, & Icarus bove
Cum Gnoſcio, reginæ adultero & truci
Partu. Luenda jam viris commiſſa erant,
Cruenta monſtro cœna jam parandi erant,
Ergo ſenior aptat ſibi, aptat Icaro
Pennas, fugæ auxilia. Patri hic non obſequens
Datis, ſuo lapſu mari dat nomina.

Von Athen ein werckmeiſter war/
Faſt geſchickt Dedalus furwar/
Erfand allerley Inſtrument/
Segen/ Hobel/ Borer behend.
Mit ſeinem ſohn verſchloſſen lebt/
War der haftung faſt gern enthebt/
Aus dem verirrigen gebew/
In dem er faß/ wegen vnt rew.
Darumb er ſeinem ſohn vnd ſich
Flügel anklebet federich.
Entrinnen Minois gebiet/
Dem Icaro gelucket es nit.
Er leiſt nit des Vatters gebodt/
Der Sonn nahfliegend grath in not.
Das Flugelwerck zerſchmelzet all/
Icarus kommet in todes fall.

Dædale, qui natum docuisti flectere pennas,
Te docuit Perdix testis vtrumq; fuit
Circinus et sera. Puerum tu culmine turbas
Præcipitem! Tanti muneris idq; loco!

Iam deciderat ex alto in undas Icarus,
Dorsoq; præcipite pelagus incusserat.
Non debuit mandari aquis hoc nobile
Corpus, nec esca fieri aquarum his incolis
Mutis: parens ergo dat operam funeri
Caro. Hunc humantem membra filii videt
Perdix ab alto culmine arboris suæ,
Nec triste carmen edit alto gutture,
Insultat autem casui tam noxio,
Memor veteris injuriæ, post tot gradus
Annorum acerbam habere solita memoriam,
In disciplinam traditus Perdix erat.
A matre fratri Dædalo, Puer statim
Hic singulari Serram acumine invenit,
Usumq; Circini. Odit hanc rem Dædalus
Et præcipitem agit. Unde Perdix est avis.

Als der gros weckman Dedalus
Begrub den sohn mit zahern gus/
Perdix das Feldhun sich erfrewt/
Das Dedalus den fall berewt.
Dan disser Perdix fast vnlangst/
War zum vogel worden in angst.
Von Athenen ein sohn Cali
Vnd Schwester sohn des Dedali.
Der im dan starck befohlen war/
Zum lehrjungen on all gefar.
Der war scharpfsinnig/eifrig schnel/
Hat kunstreich erdacht den Circkel.
Das verursacht dem Meister grimm/
Der sturtzet in von einer zinn.
Daruber Pallas sehr ergrimt/
Perdicem zum Rebhun bestimbt.

Ardet Atalantæ forma Meleager, et illi
Terribilis donat terga caputque feræ.
Hoc socij prohibent, clamorque minæque sequuntur:
Dantur et hinc fratrum corpora bina neci.
Crispin de Passe figurator scul. et exc.

Oenēus suaves arva per Aetolia
Dum cogeret fructus, Diis & reddere
Sacra voluit, primumq; florem fructuum,
Multa fide Dîs omnibus præstabat hoc,
Solam de industriâ Dianam præterit,
Quæ ferbuit contemptu ab hoc & numinis,
Et nominis sui. Hispidum immittit suem,
Vastissimam illam belluam, quæ everteret,
Quod fructuosa esset segetis in omnibus
Locis. Manente rege in despicatu eo,
Ad arma Meleager parentis provolat
Iussu, atq; apri ad venationem accingitur.
Puella venatrix ei interesse vult
Schœnis, prior quæ bestiam convulnerat,
Ille interimit, huicq; dat cum tergore
Caput feræ, unde avunculi duo occiduut.

Oeneus der Jager Göttin
Dian veracht in seinem sinn.
Den Göttern ihre diensten leist/
Aber Diana nichts verheist.
Die dan ein wilde Saw erweckt/
Gantz Calidoniam erschreckt.
Das wachsend korn/alles getreid
Außwület sie on vnterscheid.
Den König dis doch kummert nit/
Dem Sohn befilcht er dissen streit.
Der stellet an ein küne Jagt.
Atalanta braucht jhre macht/
Die gab dem Wild den ersten schus/
Meleager todtlichen stos.
Das haupt vnd abgezogen haut
Schenckt er seiner geliebsten Braut.

Theſtias vt fratres miſeranda Cæde peremptos
Aſpicit vltrices inſtruit igneſicos
Iraponiq; focis nati fatalia ligna
Cum quibus extinctus Concidit ille ſimul.

Obvenerant jam virgini exuviæ, & apri
Cervix. Sui nam juris illa, amici erant
Doni, precium id & obtinet laudis ſuæ.
Quæ res avunculos moleſtiâ afficit
Gravi, petunt qui ceu ſpolia apri à virgine.
Quod conſpicatus ille, magna ira tumet,
Ferrum tepens ferino adhuc à ſanguine,
Intorquet in natos potentis Theſtii,
Qui ſic temeritatis pependerunt ſuæ
Panas. Parens Althæa Meleagri, furens
Ira, & dolore, ſtipitem manu accipit
Fatalem, & admovet foco, nam vita in hoc
Repoſta filii erat, id in fatis erat.
Arriſit hoc Parcis, ut hic occumberet
Abſentibus flammis. Sorores illius
In luctibus ſiunt aves Meleagrides.

Meleager des Königs Sohn
Hochgeboren auß Calydon/
Atalanta gunnet die ehr/
Mit dem Schwinſkopf begabet ſehr.
Der vrſachn habn ſich aufgemacht
Plexippus vnd Toxeus mit macht.
Vnnutzer zanck ward hie bewegt/
Vnd nit ſo bald nider gelegt.
Der Atalanta gnante beid
Die beut mit vnbeſcheidenheit
Benamn/erſchlagen warden iach.
Althea wilt haben die rach/
Wegen der Bruder/von dem Sohn.
Den ſtecken hat ins fewr gethon/
In welchem des Sohns leben war/
Abweſend ſtirbt Meleager.

Thessalus in lignum sæuit vibrande securi,
In Nympham cadit hoc, in Cererē opprobriū.
Contempter Diuūm pœnas exspectat acerbas;
Supplicij exemplum fit, specimenq; nouū

Contemptor almi numinis, quod frugibus
Terram beavit, atq; rerum copiâ.
In Thessalorum oris moram trahebat &
Vitam male, Triopeius, nemus sacrum
Intrat, securiq; arbores violat. Ibi
Incæduo in saltu, religione & sacris,
Locum occupabat quercus, antiquissima,
Tantata seculis prioribus satis,
In qua domicilium sibi Dea legerat,
Lociq; Nympha. Dira concipit animo,
Et excitat animum ad sacrilegium novum.
In hanc igitur adigit atrox molimine
Ferrum, lacera sudat, madetq; sanguine,
Hanc incolæ suam, Deaq; maxime
Causam recensent questibus cum plurimis.
Parat sceleris ad ultionem se Ceres.

Ein Thessaler Erisichton
Den Götteren erweiset hon.
Den schonen Cereris lustwald
Entheilgt Kirchendiebscher gestalt.
Mit der Holtzaxen hawet auß
Ein schone Eich/ihm ward nit graus.
Das war ein boser vngelimpf/
Dan in dem baum wohnet ein Nymph.
Die Bergleut Hamadryades/
An Cererem gelangen das/
Mit bit/ sie wolt lassen ergehn
Duber gebürlich straf/ vnd peen.
Das nam die Göttin also an/
Das die sund forthin blieb anstan.
Der Götterhasser Erisichton
Seiner mißthat solt haben lohn.

Lurida membra Fames Eryſichthonis haurit adoſſa
Ac fibras penetrans; hoc Dea namq; iubet.

Inſaturata gula eſt, pro qua diuendiur eius
Metra: vbi nil reliquit, ſe ſua membra vorat.

Mater pia ſegetum, ſcelere tam immaniter
Diro vocata in vindicem, exſecrabilem
Virum ſtatuit vlciſci in exemplum ſatis.
Nympham ex ſuis remittit ad duros Schytas
Vnam (Schytæ fame premuntur & gelu)
Vocaret inde inediæ Deam Famem,
Contrariam quantumlibet beneficiis
Et moribus ſuis: invaderet virum,
Rogans, adimeret & famelico protinus
Omnem ſatietatem, atq; comedendi exitum.
Capit inimica Cereris hoc votum optimè,
Ejusq; nomine ſubit illius domum,
Cui dormienti immittitur per os, per et
Nares & aures. Omne petit edulium,
Manet Fames. Abſumit omnia helluo.
Dat quæſtui natam, ſibiq; fit cibus.

Ceres wolt die ſcheutzliche that
Straffen/es werd fru oder ſpat.
Schickt aus der zarten Nymphen ein
Zu Famam der Hunger-Gottin/
Wonhaftig in Scythien fern.
Solt handlen nach jhrem begern/
Vnd mit hungerſnot fallen an
Vnſatiger weiſe den Man.
Das thut Fames/ſonſt gar abhold
Der Cereri (diß ſpeiſen ſolt
Die Menſchen iene erhungeren)
Konten beid zſammen vbell gehn.
Eriſichtonem plagt der fras/
Ward nit erfüllet was er aß.
Verzert alls/verkauft ſein Metra.
Friſt ſeine glider ſelbſt bey ja.

Hospitibus viridi residens Achelous in antro
Imperijs monstat subdita regna suis.

Nec minus & caræ Perimeles fata recenset
Cui sæpe amplexus, oscula sæpe tulit.

Innupta Perimele juventæ floridum
Servans honorem, regio genere sata,
Non degenera suæ domus puellula,
Thoantis incidit faces in fervidas
Amorum, Is à Pindo ruens Aetoliam
Secat ab Acarnanes, & Acheloum vocant
Eum. Vitium hic & vim puellæ machinans,
Abrumpit illius pudoris gloriam.
Invenit iste casus hanc quem transiit
Sæpissime. Parens nimis in iram ruit.
(Quid commerita contra fuit vim debilis)
Raptam, suisq; viribus fractam illico
Deturbat in mare ex supremo culmine
Scopuli. Acheolus hoc statim infortunio
Trepidus amicæ, supplicat maris Deo,
Mergi insciam qui fecit Insulam in freto.

Hippodamantis tochter fein
Hat gelitten der ehren pein/
Vnd schand vom Flus Achelo/
In Ætiolien schon vnd fro.
Der vatter wolt sich vnd sein kind
Von aller schand retten geschwind.
Sturtzt gehling vom spitzigen schrof
Die Magd ins wasser. Deren ruff
Höret jhr freund Achelous/
Neptuno beut er seinen grus
Bittend/ das nit Perimile
Ersauffe in dem wilden See/
Sonder bekomme fastes land/
Oder erhalte landes stand.
Der Flus erhalt sein bitt on fell/
Perimile wird ein Insel.

Iupiter et fandi Deus hospitis ora ferentes
Vrbibus exclusi rustica tecta petunt.

Bancidis est templum casa: vir, mulierq; senescunt:
Arboris in ramos: morte, malogue carent.

Rerum sator Divúmq; ductor optimus,
Et maximus, fandi, nepos Atlantius,
Deus, sub humanis latentes vultibus,
Phryges peragrarunt, ut experirier
Possent benignitatem, & animos certius
Mortalium. Frustra oppidanos visitant,
Non hospes ibi locus, nec ulla gratia.
Tuguriolum senis Philemonis petunt.
Et rustici atq; pauperis tunc temporis.
Hic liberaliter habet hospites Deos,
Lauteq;, pro rei familiaris suæ
Angustiâ. Quod obtimum vulgus solet,
Promptè ministrant, anserem suum unicum
Mactare dum volunt, necem illius vetant,
Dum se aperiunt, Baucidis manet casa,
Templumq; fit, senesq; fiunt arbores.

Jupiter vnd Mercurius
Mínschlig gestalt zíhen heraus/
Außzuforschen bey mínschen kind/
Wie sie zu Göttern doch gesínnt.
Durch bann vnd forst sie reisen her/
Flecken vnd Statt besuchen mehr.
Niemand nam sich doch jhrer an/
Dan Philemon der frommer mann/
Vnd Baucis sein lieb Ehgespan/
Die haben jhn vil gutz gethan/
Jn jhrem bawren heuselin.
Des hatten sie gutten gewin.
Die Gottheit sich hie offenbart/
Jhr Bawrhutlein zum Tempel ward.
Jm hochsten alter lebten noch/
Jm baum verwandlet endlich doch.

Amphitryoniades simul & Calidonius annis
De thalamo pugnant Deanira tuo.

Et variet quamuis Achelous sæpe figuram,
Non minus Herculea vincitur ille manu.

Oeneus habebat filiam, dignissimam
Regis toro, quod forma vinceret genus,
Cui similis Ætolia in tota ullibi
Non esset. Hinc multorum amori obnoxia,
In nuptias petita, certamen dedit.
Parens eam sed destinavit huic proco,
Cui lucta nobilis daret victoriam.
Percellitur quivis metu, recceditur
Ab omnibus retro. Duos sors invenit,
Inter manus qui conferere sese audeant.
Creatus Alcmena ille & Achelous ii erant,
Hic prælium committitur. Dolis agit
Fluvius, in anguis ora versus concidit,
Nodos ut alter stringit, est taurus, metum
Ferens, & Herculi ille victa colla dat,
Qui dimicando adeptus est juvenculam.

Deianira schon on mas/
Vilen Jungeling gab anlas/
Zu streben nach jhrer hochzeit.
Der vatter gab disen bescheid.
Der im fechten vnd ringen kan
Sig erhalten ob allen man/
Der sal meiner Tochtermann sein/
Er sey reich/arm/greß/oder klein.
Es grawet yedem/weicht beiseit.
Hercules der erst/vnd der zweit
Achelous sich finden lan/
Vnd ringen machtig auff dem plan.
Der Achelous brauchet list/
Ein Schlang/ein Ochs verscheidner frist.
Muß Herculi das krantzlin lan.
Bringt also das Frawlin darvon.

Herculis vxorem vada per fluuialia Nessus
Dum vehit, amplexu luxuriante premit.
Corripit ille arcum: sic pectora acumine ferri
Traiecit; exhausto sanguine Nessus obit.

Crispin van de Passe inuentor — *Ouid. Metam. libr. 9.*

Qui vicit Acheloum trumphans claviger
Heros, aliud in prælium succedere
Amoris & liuoris ecce cogitur.
Periculis offertur immortalibus,
Cum transiturus esset Euenivadum
Ætolia jam cum nuru, ast excreverat.
Hic maximè: Centaurus operam spondet &
Opem suam pro transvehenda virgine
Nessus. Sed interim allicitur ardentius
Vultu decoro, argenteis & artibus
Mulieris inclytæ, viamq; cogitat
Hanc comprimendi & flexuosis volvitur
Vltro sinubus. Implorat illa conjugis
Fidem. Vocatus hic vultu & minas gerens,
Vlciscitur raptum. Sagittâ dejicit
Nessum. Cruor virus sit impudicus hic.

Deianiram Hercules
Gewonnen hat Ritter gemes.
Nesso Centauro die befohl/
Das er sie schwemmet vberhol
Durch Enenium den Flus geschwind.
Centaurus wird von lieben blind.
Schweiffet mit dem Frawminsch herumb.
Bulierend durch die Wasserkrum.
Die Braut ruft jhres manns traw an/
Der kumbt durchs wasser auff die ban.
Der Ehraub jhn gwaltig verdros/
Gab Nesso ein todtlichen schus/
Der sterbend gab sein blutig kleid
Deianir: Solt lieben leid
Wehren/ wans Hercules anzug.
War doch buberei/vnd betrug

Monstrorum domitor Iouis Alcmenęq; propago
Mandat fatales igne crepare rogos.

In nouus ad superos subito Deus iste triumphat:
Pars magna Heroum, pars quoq; magna Deum.

Nessi domiter, ast non inultus, Eurisi
In regna trajicit. Domini ibi filiam
Secum rapit Iolen. Sed Aetolis viri
Sic suspicatur mentem abalienatam in hac
Venere nova. Vectem ergo sanguine oblitam
Mittit marito per Lychan non consciam.
Ara sacrificaturo ad alta cornua,
Desertum amorem adversus ac si conjugis
Trastet remedium, ut indicarat semifer
Falsò. Nocere monstra post fatum queant?
Dum sic amictus est venena polluunt
Lernaa totum. Haud mortis invenit viam.
Autorem acerbi muneris Lycham obruit
Aquis. Rogo spontaneus consumitur,
Deorum ut immortalium jus abs Iove
Reciperet, Hebes vir, gener Saturniæ.

Hercules in Orchatiam
Das Königreich Eurisi kam/
Des tochter Iolen bracht davon
In sein gefert. Fur ein gehon
Deianira deutet das.
Dem werck solt setzen einig mas
Centauri kleid. Das bracht Lychas
Seim Herrn/vnd wuste nit das.
Er gekleidt opffert am Altar/
Von gift wird eingenommen gar.
Ins wasser den Lycham versenckt/
Vnd leidet schmertz von dem geschenck.
Philoctetes macht jhm ein fewr/
Drin er verbrunnen vngehewr.
Endet sein lebn in hochster not.
Doch glaubten sie/er war ein Gott.

Nititur ad partum miserãdã Alcmẽa, sed obstat
Lucis honoratæ quę Dea nomen habet.

At delusa dolis famulę sua vincla remittit
Nascitur ꝯ proles magna potensq; Jouis

Alcmena quid petis thori consortia
Cælestis in tuum malum, inq; dedecus?
Iras fovet nimis procaces æmulæ
Juno, secundam non, priorem sed minus
Feret. Quid hoc monstri? annè mater es, parens
Et non eris? tam te premit onus Herculis?
Iunonio tuus dolo sævit dolor.
Lucina partui feroci obnititur,
Argiva partui dolens ædnititur.
Lucis Dea retardat Iovis propaginem,
Ad regias fores potenter excubat
Solum premens, nexisq; manibus occinit.
Puella Thebanæ hujus oppidò cata.
Partus solutos prædicat, mendacio
Fraudem struens. Lucina tum manum explicat
Utranq;: mox aura potitur Hercules.

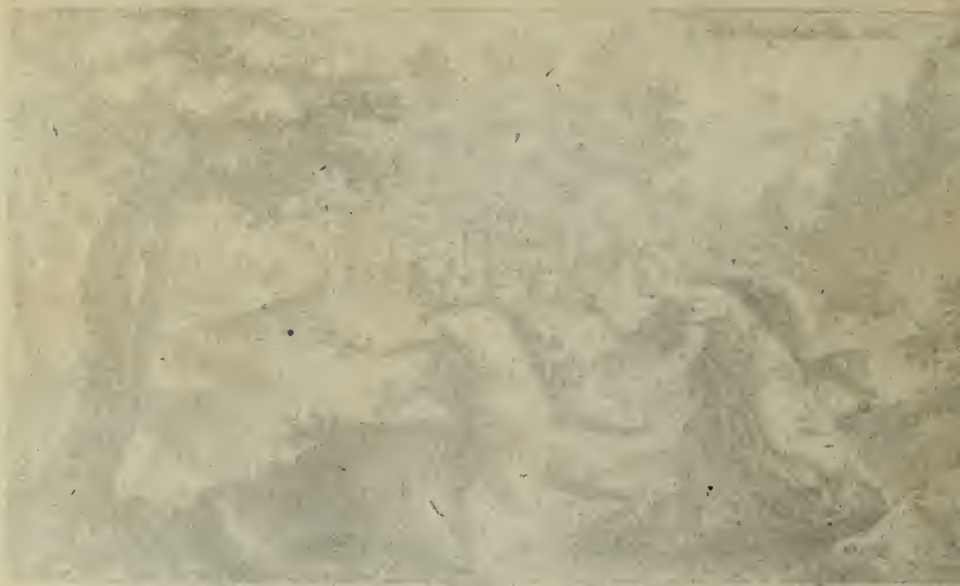
Alcmena vom Gott Jupiter
Nun geschwängert arbeiter sehr
In schmertzlicher gebärungs noth/
Wiewol helldisch an leib vnd muth.
Solchs verursacht die Eiferin
Juno tragend drauf bösen sin/
Rufft der Kinder geburt Göttin/
Welch deßwegen heisset Lucin/
Solt auffwarten vor dem Pallast/
Der gebererinn schaffen last:
Mit geflochten handen die sang/
Das Alcmena ward wunder bang.
Dern kluge dienstmagd Galanthris
Lucine dissen bössen riß:
Sie sagt alcmena dis nit irrt/
Dann sie hat ietzo schon gebeert.

Dilectum Dryope comitata sorore ferebat
In gremio natum vere repente nouo

Vtq; comas Iouis decerpsit, in arboris ipsa
Frondentis speciem versa repente stetit

Ioles sorer connubiali vinculo
Iam iuncta, felix filio, atq; conjuge,
Apollinis perpessa vim sed antea,
Acclivis ad lacus ferens se marginem
Nymphis Sacri parabat iisdem munera.
Florebat in baccas aquatica arbor hic
Lotos (fuit vocata Nympha hoc nomine)
Quæ dum Priapum fallere fugiendo vult,
Vultus suos in hac reliquit arbore,
Eiusq; sunepsit corticem atq; stipitem.
Hic Eurytis manu trahebat surculum
Cum floribus solatio infantis sui.
Vim Lotis indicat sibi irrogatam ibi,
Incauta violatrix adhæret caudici,
In arboris q; tota formam trans migrat.
A Dis & innocentia non parcitur?

Dryope Tochter Euryti/
Joles Schwester mutig vnd frei/
Vnd des Andræmonis Haußfraw
(Zu welcher doch trug lieben trew
Apollo der schonester Gott/
Vnd jhr seine freundschaft anbot)
Gerichtet an ein Wasserlach/
Das jhr kummernus bracht darnach.
Das wasser zugeheiligt war
Der Nymphen vnd Gottinnen schar:
Deren ein die from Lotos
Zum baum selbstes namens auffschos:
Von dem brach ein zweig Driope
Fur jhr sohnlein bekompt groß weh:
Wird ein newr baum (wunder geschicht)
Behalt nur Menschens angesicht.



Furtiuos cum fratre suos coniungere somnos
Byblis, et hoc fieri mater amante cupit.
Ille sed incestos sapientior effugit ignes.
Nullum accensa modum flamma sororis habet.
Crispin van de Passe inuentor excudit.

Est multiplex amor, nec omnis est bonus:	Biblis liebt jhrem Bruder gut/
Fraternus hic erat, fit incestus modò.	Greift vil zu tief in das geblut/
Progressa ad annos Biblis aliquot incipit	Vermeint solches zu sein kein schand/
Colludere, osculari, & amplexarier	Fiengs an von zarten jahren zhand.
Fraunum: inde scintilla illicita crevit malæ	In jhr wird eifferlieb entzundt/
Cupidinis, parumq; pius ardor, male	Der sie nit widerstehn kont.
Quem prosequens & exsequi haudquaquam va-	Dem Bruder disse sach zumut/
Flagrantis intimos sinus animi aperit, (lens.	Der hielt sich doch in gutter hut/
Turpissimam petitionem respuit	Wolt in die Blutschand nit verstehn:
Indignitate frater hac motus rei.	Biblis thut alles doch angehn/
O mirificus amor! agit hanc rem literis	Das jhr nach wollust mogt beschehn:
Furor libidine fera detestabili:	Schrifftlich am Bruder auchs versucht/
Tenax honestatis procul frater fugit:	Wirt doch in gringsten nit vergnugt.
A fonte at ipsa delicuit uberrimum,	Sie folgt jm auch in der flucht:
Dum pertrahere facinus ad horrendum nequit,	Vor leid zerschmeltzet/wasser wird/
Non desinens vestigia insequi illius.	In Caria zum Brun verkert.

Conueniunt voto discordi Lygdus et uxor;
Iphis consilicuo creditur ore puer.

Iam nuptura habitus sumit conuersa uiriles
Sexu, uirq; subit (uult Dea numq;) torum.

Lyctus fide præstans, & animo nobilis,
Cretæ inter unus insulanos optimus,
Dum fata Telethusa illius uterum gerit,
Rem flagitat piis votis contrariam,
(Nam filiæ facitne votum quis necis?)
Si filiam pareret, eam neci daret,
Erumperet si masculus, spes patriæ,
Et alma soboles, interiret neutiquam.
Casus futurus iste lacrymas conciet
Huic & illi, filiam quæ nititur:
Sed dextera violenta prohibetur novæ
Proli, puerperæ quod Isis adfuit,
Nutrivit infantemq; natam pro mare,
Decepto opinione filii patre.
Ast nuptiarum dum timor matrem angeret,
Ab Iside sit Iphis puella, Iphis puer.

In Creta ein Statt Phestos/
Da lebten beide Ehgenos/
Telethusa/Lyctus mit gring/
Der mit jhr machet dis geding:
Das/ wurd sie ein Magdlin gebern/
Solt töden solches on vnehrn:
Wurds ein Manlin/ solts bleiben frei/
Dem Vatterland sort stehen bei.
Darumb wurdens betrübet beid/
Mit grossm klag vnd hertzen leid.
Ein Magdlin ward geboren schon:
Den kinds mort kont das weib nit thun.
In der not kumbt Gottin Isis/
Erzugt das kind/ als wers gewis
Ein Manlin. Es felt ein Heirat/
Zum Mann wardet Iphis gerad.

Eurydices rũpit plãta et cum sanguĩe vita
Serpens hospitum præbet auerno ei

Omnia demulsit mundi demulsit et orcũ
Orpheus at orbi coniuge mãsit adhuc.

Orpheus Apollinis suavis filius
Non omine optimo maritus conjugis
Ter optimæ, tranquilla duxit tempora,
Sed hæc brevia, nam dissolum fœdus est,
Tori socia fatum subiret dum ferox:
Quæ blanda. Najadum pedisequa, & comes,
Pratis inambulans, opesq; floridas
Legens, Aristæum caput amore, heu, suo,
Nolens capi, carpens sed aviam fugam.
Serpentis ictu forte planta figitur
Curentis, èq; vitâ ad inferos migrat.
Orpheus dolore concitatus maximo,
Lyræq; confisus, revocat ê Tartaro
Nuptam suam, sed victus animi dissipat
Pactum, retrò et in Eurydicem agit lumina.
Utrimq; quantus, heu, dolor, quanta orbitas!

Orpheus Calliopes geburt
Beim Apolline wolgehört/
War ein sehr gros Harpffenschlager/
Furtreflich/vnd außbundiger:
Nam ein Haußfraw Eurydicen/
Lieblich schön/im fast angenem.
Auff ein solche freundliche Eh
Folget doch bald ein grosses weh.
In der Nympheu gesellschaft war
Eurydice/leidet gefar/
Von einer Schlangen gebissen wird
Zu tod/vnd zur Hellen gefurt.
Da treibt Orpheus sein Harpffen spil/
Das weib zu retten ist sein will:
Erhalten het gewunschtes gluck/
So fern er nit gesehn zu ruck.

Vates en viduus, sed viua coniuge, supplet
Lecti delitias ineripitante lyra
Mellitos cantus animalia suasa sequuntur.
Aurem dic montes dic habuisse nemus.

Poeta Thracius, vates Apolline
Satus, lyrica quem musica colit principem,
(Acceperat namq; à Diis pro munere
Lyram) sacerdos is canendi maximus,
Iam regna ruperat Erebi crudelia.
Intersonando suave mediis manibus,
Reduce nec isset inde viduus conjuge,
Si lege servatâ cohibuisset miser
Visum. Ergo calibes sibi annos imperat,
Omnesq; nuptias rejicit, a fœminis,
Harumq; consuetudine remotus procul,
Se credit ergo montibus solatium
In solitudine aucupans: Ubi resonam
Testudinem increpans, ferarum quodlibet
Genus, soli nascentia, lacus, arbores,
Montesq; mulces, sistit, animat, & trahit,

Orpheus beruret seine harpf
Mit süssen gthon/vnd schlagen scharf/
Zu dem seiten spil er auch singt/
Von wilden thieren wird vmringt/
Auff m hohen berg in Thracien/
Da wolt er sein zeit endigen/
On beileben der Frawen zart/
Die er dan hat verschworen hart.
Ein gros wunder sich hie zutragt/
Den Creaturn das spil behagt/
Ob sie auch haben kein verstand/
Auch keine sinn komm an die hand/
Berg/Wald/pflantzen/baum/stauden/stein
Vnd allerhand thier in gemein/
Erfrewen sich ab dissem spil/
Vnd wunschten wol es her kein zil.

Nympharum figit Cyparissus arundine ceruum
Inscius, hinc figit cor iuuenile dolor.

Quem miseratus Apollo redegit in arboris altæ
Funestam speciem, nomen habentis idem

Multis nocuit arundinem volatilem
Iactare posse Gnossiis è cornibus,
Et inscie petisse quaslibet feras,
Noverca nam fortuna maximis subin
Virtutibus ponit (nefas) obstaculum.
Cypresse te Telephus amabat conditor
Tui generis, Apollo te sponsi vice
Suis habuit in maximis amoribus.
Adest, uti solet, periculo è gravi
Majus periculum. Retorque ne, cave,
Nervum intibi, Nymphisq; caram bestiam.
Ramosa sunt, gemmata cornua illius,
Auro decorum plurimo præteri caput.
Cypressus iniicit per imprudentiam
Fatale telum. Torquet illum vis, dolor,
Mortisq; desiderium: hinc Cupressus est.

Cypariß Amyclei geschlecht/
War Gott Phebo ein lieber knecht/
Begieng ein grossen vnfall/
Der jn auch schmertzet vberal.
Ein Hirsch war im hochangenem/
Auch zugeweihet den Nymphen/
Sonst außgerust mit guldinm glantz/
Mit edlen gstein behangen gantz.
Den hat er mit eim bogenschus
Troffen/ das er sein lebn vergus.
Dann in ein solche schmertz angieng/
Das er sein leben schatzt gering/
Vnd wolt im selber thun gewalt/
Das verhütet Apollo bald/
Zur Cypressen jn schaffet er/
Das er vom leiden wurdet lar/

Alitis ipse suæ speciem mentitus et ora
Iupiter Iliaden lucida ad astra vehit.

Is quoque iam fertur mensis astræ Deorum,
Et miscere Ioui pocula grata suo.

Crispin van de Pass innen. et excud. Colon.

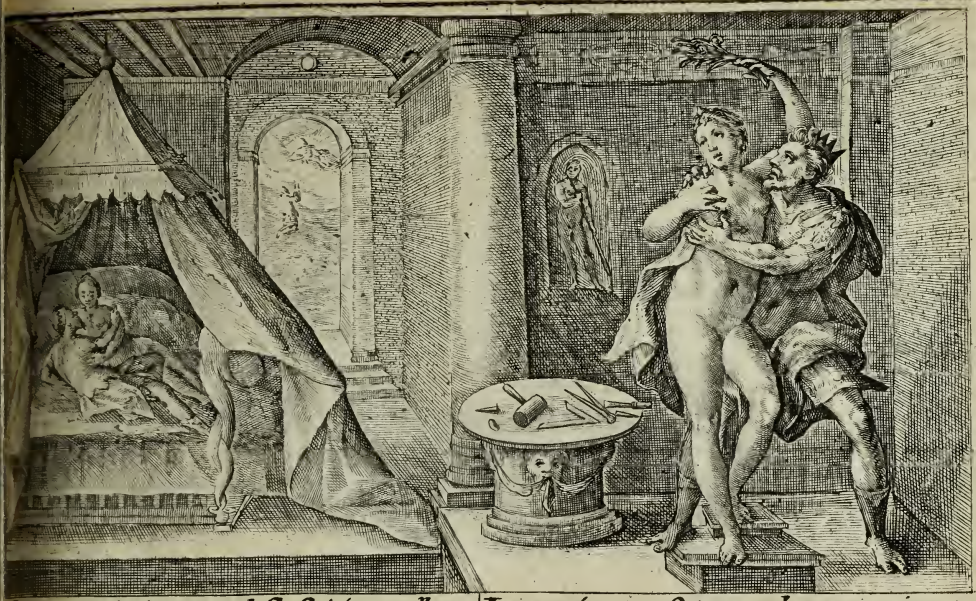
Ex Troius puer, nihil formosius
Quo Troia masculi meminit. Ast urbis hoc
Opus nihil quam forma perdidit magis.
En regius puer pererrat undiq;,
Quicquid sub excelso Ida claudit vertice,
Cursu feras agit at, agit latratibus
Canum. Sed hunc venator in casses suos
Amorum agit Saturniæ germanus &
Conjux: (& vt raptum tegeret, absconsus est
In alitis sui figurâ) quem evehit
Auras super, solumq; & aëra, & polos:
Qui Tros erat puer, cælestis est puer,
Raptus Iovi, dilectus ut Iovi, cui
Est à culiculis, atq; præfectus Deûm
Mensæ, repudiata Herculis ibi conjuge,
(Dea est Iuventa) nectari quæ præfuit.

Ganymedes ein feiner knab/
Der naturen hat grosse gab/
An gliedmassen/vnd leibs gestalt/
An lebenszartheit manigfalt/
Von herkommen durchleuchtig gros/
Dan sein Vatters war König Tros.
Von dem Troia den namen furt
Vnd was der machtigen Statt gehört:
Dissen liebet der gröste Her
Himmels vnd Erden Jupiter:
Durch einen Adler schneller fug
Den jungen Fürsten er entrug
In Himmel/ solt sein Einschenck sein/
Ausserhalb der Göttern gemein.
Des vngeduldig Juno wird/
Mit neidigem abgunst verwirt.

Victus Amyclæus iuuenis certamine disci
Victoris Phœbi funus, amorq; fuit.
Purpureus sanguis florem succreuit in illum,
Quiq; Hiacynthus erat, flos Hiacynthus erit.

Rubens Amyclides (Laconicè loquar
Hoc de Lacone) & rite speciosissimus
Artem putabat comparari vultibus,
Formæq; posse. Pulcher instar Phœbi erat,
Non artificiosus pariter in orbis hoc
Certamine, & discum vibrando ludicre.
Puer quid in certamen hoc descendere
Paras? nec imprudentia hîc, nec & jocus
Excusat: à Diis cavendum & fulmine.
En ludus incipit. Sagittifer Deus,
Nunc discifer pondus jacit in altum grave,
Puer quod accipere potuit haud antea,
Quam verticem in suum daret gravem impetũ.
Letum dat impetus. Cruor flos redditur,
Vocatur Hyacinthus: nota tu literas.

Edel vom Vatters stammen recht/
Vnd auch Mutterlichen geschlecht/
Der fein vnd junger Hyacinth/
Dem Phebo ward ein liebes kindt.
Zu hoch er disse freundschaft wagt/
Des er sich endlich wol beklagt.
Vnweißheit vnd junger leut scherz
Brach ims leben/ o junges hertz
Fechten mit schusselwerffend spil/
War im mehr kurtzweil als mutwill.
Ein starcken wurf der Phebus that/
Das dem knaben vbel geraht:
Das gwicht kont er nit nemmen an/
Er brach im zuvor sein hirnpan.
Der liebe Jungling kommet vm/
Das blut fleust/ wird ein Mertzenblum.



Corpore vt insignem sculpſit facieque puellam
Pygmalion, operis captus amore sui est.
Imponensque toro, fiat precor hæc mea coniunx,
Dixit, et alma Venus viuere iussit ebur.
Crispin van de Passe figuravit et excud. *Ouid. Metam. libr. 10.*

Post flos, prius puer remansit in sacra
Memoria apud cives suos & numinis
Habens potestatem quasi propitii is agit,
Nunc purpurascit in locis regalibus,
Diffulget ad frontes coronæ gloria.
Ad illud ævi Sparta habet Hyacinthia
Pompa reduce par anni agentis orbitam.
Scelere Amathuntu nefario, Iovis
Quæ cypridis propinqua erat, ter maximi,
Aram ad Sacram immolabant hospites viros.
Propœtides numen Veneris amabile
Dirè exsecrantes, turpitudini tamen
Se collocabant, atq; vitiis cæteris.
Perosus ergo fœminas Paphi pater
Cælebs manet, ebur arte factum fœmina
Fit à Dea, uxor illius, mater Paphi.

Pygmalion König zu Tyr/
On fraw zu leben trug begir/
Von wegen offenbarer schand
Der weiber Propœtiten gnant:
Der Veneri sie botten troß/
Erthielten sich des kleinen nutz.
In vnzucht die waren gemein/
Verwechslet wurden all in Stein.
Aus Helffenbein hawet kunstreich
Pygmalion ein bild lieblich:
Es war der leib aus Helffenbein/
Vnd hat wol ein lebendgen schein.
Darauf er ein Menschen lieb warf.
Von Venere begeren darf/
Das solchs kunstuck werde ein braut/
Das zu schaffen Venus gerawt.

Optat Myirrha pudicitiam deponere patri;
Se laqueo nectit; flebile pendet onus.

Ast erepta torum maculat nomēq; paternum;
Et que virga fuit myrrha virga manet.

En gnata Cyniræ totius spectaculum
Cypri ob venustatis decore gloriam
Cenchreidis ob parentis extremum decus
Formæ (atque eatenus patrio illam numini
Æquare fas rebantur omnes Cyprii)
Ab hoste Diva concipit flammas novas:
Namq; in patrem exardescit igne jam senem
Incesto. At hujus non ratio voti obvenit:
Requirit ergo amore fessa laqueum atrox
Sibi. Gemit subnexa laqueari. Sonos
Nutrix agentis animam ut accepit, rei
Edocta causam spondet ê voto omnia,
Infamiæ periculo ceu liberæ.
Regina dum caussa sacrorum secubat
Supponitur Myrrha. Hanc, pater notā insequens
Frustratur. In plantam illa conditur suam.

Auff Myrrham allen zorn außgos/
Wegen jhrer Mutter/Venus.
Mit vnreiner lieb ward entzundt/
Freiet jhrn Vatter nit on sund:
Kunt doch erdencken keinen fund/
Jhr leben zu enden begont.
Den strick die saugmutter abschnit/
Vnd sprach/ sie solt verzweiffeln nit.
Als ihr Mutter besonder schlief/
Ans Vatters bett in finster tief
Ward Myrrha durch die alt gebracht/
Vom im beschlaffen ward bei nacht.
Vnd als er sie beim liecht erkant/
Wolt er sie wurgen eigner hand.
Darnach gebar sie Adonis/
Ward ein Myrrhenbaumlein gewis.

Formosam sequitur flagrans Dea Cypria Adonim,
Et nunc belles sollicitare feras.

In sinu inuenier requiem modo ducere gaudet,
Oscula que in roseis figere longa genis.

Incestuosa origine ut turpis fuit
(Nam concubitus erat patris cum filia)
Adonis ille formæ at excellentia
Sic floruit, vultu decorus & manu,
Vt illius sit capta desiderio
Parens amoris, & elegantiæ Venus
Miraculum, quod ut fieret eo aptius,
Sui beneficio usa filii fuit:
Eumq; consuetudine ut diutius hæc
Posset frui, venationibus cum eo
Clementer indulgebat, hoc non aptior
Sylvis erat. etenim, tamen periculum
Ne incurrerent, magis animalia insequi
Fugacia ardent: ergo præditas feras
Armis fideliter cavere Adonidem
Monet, voluptatis decus ne perderet.

Adonis ein Sohn Cynire
In grosser blutschand/vnd Myrrhe/
War schöner gestalt wunderbar/
Mit dem bult Venus immerdar:
Wie sie dan beid eintrechtig sind/
Durch Cupido das lose kind:
Vnd das sie halten jhren brauch
Lieblicher weis lang zeit genug/
Begieben sie sich auf die Jagt/
Vnd auf das weidwerck vnverzagt:
Die forchtsam vnd fluchtige thier
Bestreitten sie doch viel vnd mehr:
Was aber scheuslich grausam ist/
Solt er nit anfalln dan mit list.
Das war der gut raht Veneris/
Thut er anderst ist vngewis.

Martin de Vos figurauit.

Formosam Hippomenes Atalantã prepete cursu
Vincit, connubio jungit eamque sibi.

Attamen ille dolo vincit, mala aurea spargẽs,
Quæ dederat cultæ Diua beata Cypri.

Crispin de Passe fecit et excudit.

Schœneis illa, virginum Scyri decus,
Præstans agilitate, & volubili pedum
Motu, abs Deorum maximorum oraculo
Responsa quærit de connubio suo,
Si quod sibi esset contrahendum. Ambagibus
Absq; omnibus responsi id accipit: Deum
Quod sit voluntatis, maneat, ut innuba.
Toro renitentem proci multi ambiunt:
Legem ferd illa dat, simul legem accipit:
Si vinceretur cursu anhelo à quopiam,
Victoris intraret torum conjunx sui:
Si vinceret, victus capite lueret: & hoc
Multi modo vitáq; speq; decidunt:
Vni locum sed fors dedit Neptunio
Nepoti: hic in Schœneidem certare amans
Audet, potitur & reâ Veneris ope.

Atalanta ein schönes kind/
Aus Scyrio/des Königs lind/
Liebhaft von leib/wacker zu fuß
Den liebenwerber schaffet verdrus:
Der Gotter stimm fleissig vernam/
Obs nemmen solt ein Breutigam/
Bekam aber den gegenraht/
Drauf trug sich zu manch seltzam that.
Solt sein viler Hochzeiterin/
Doch must sie sein eines allein/
Mit dem sie ein andingung macht/
Welche vil vm das leben bracht.
Hipomenes gewan das spil/
Aufm laufplatz kam zuvor mit eil/
Hinderwerffend öpffel aus gold/
Atlanta ward seins lauffends hold.

Concubitu veteris temerat sacraria templi
Hippomenes nuptæ ductus amore nouæ

Hæc lea fit rapidi formam induit ille leonis
Hic nunc pro thalamo tua nemusq; colunt.

Bene Megareius bono astu vicerat,
Dum mala post vestigia objicit sua,
Mala aurea, Veneris redempta munere.
Cursu volantem præpedit suam æmulam,
Victoriamq; fert: malâ sed utitur
Pro munere isto gratitudine improbum.
Committit improbè scelus. Amorum Dea
Nuptos novè transvexerat lucos Deûm,
Matris suis impulsibus: gliscunt fibræ,
Venaq; amantium, nec abstinent probè,
Suos nec affectus refrenant impios,
Cultum religionis sacrum omnem posthabent,
Et non nefas ducunt sacrum concumbere,
Vbi Berecynthiæ adyta concitant metum
Voce invocantibus Deam, quæ ulciscitur
Factum: leo fit ille, & illa fit lea.

Der laufftreit ward gluckich geendt/
Durch furschub Veneris behend/
Durch drey öpffel erhielt er preis/
Bekomt die Braut Helffenbein weis.
An danckbarkeit solt halten an
Hippomenes/ wie ein zuchtger mann/
Vnd Atlanta iungfrawlicher art/
Die geilheit haben nit gespart:
Dan in Cybeles Tempel fron
Begiengens eine that vnfrom/
Ob sie schon Venus nebn gefurt/
So ist doch das laster gespurt/
Das volcklin an der heilgen stet
Ein vnrecht werck vnter sich thet.
Hippomenes wird drum ein Löw/
Atlanta ein Löwin auch new.

Vt ſerus inguen aper rupit tibi mollis Adoni,
Non ſimul eſt iſto vulnere læſa Venus:
Marcin de Vos inuentor

Mœſtáque purpureum iuſſit de ſanguine florem
Surgere, perpetuus quo tuus eſſet honor.
Criſpin van de paſſe fecit et excudit.

Myrræ, & patrix creatus inceſtu. abnuit
Parere amanti, nam cruentus obviam
Se beſtiis dat impotenti animo, & aprum
Sectatur, ac longè premit curſum illius
Ad Idalium, ubi ad fata properat inſcius,
Non inſcius adhortationis ſeria aſt
Eſſet: feram dum nactus eſſe creditur
Heroicus juvenis, ab illa concipit,
Molli ſub inguinis loco, aſperum, invidum
Vulnus, quia ille clariori debitus
Pugnæ. Cruor rivum in novum deducitur.
Aetatis ita flos primus, heu, decidit,
Et flos manet Anemone, inunctus purpura,
Magis at Adonis purpuratus ſanguine,
Deæ beneficio, quæ honorat ſic ſuum
Ignem, ejulans, Adoni, Adoni, Adonia.

Cynire vnd Myrrhe geblut/
Auf Veneris warnung nit hut.
Adoni das thier iſt grewlich/
Du ſolteſt beſſer ſchn für dich/
Gedencken was dir iſt geſagt/
Es wird wol gar zu bald gewagt.
Warumb wolſtu das Schwein fangen?
Mitm Schweinſpies konts nit erlangen.
Es gab dir ein tödlichen bis/
Do es dir deine ſcham zerris.
Dein junges blut geſtalt purpur
Außſchweiſſet dir gantz vngehewr.
Des traget leid Venus dein lieb/
Gros wehmut bei jhr ſich erhieb.
Ein kraut/ein blum/ein waſſerroß/
Ward aus deinem blutigen flus.

Mœnadibus fit præda feris miserabilis orpheus
Fœmina num vincis tu feritate feras?

Ne nihil ast hominis remaneret et huius et artis
Seruat Apollo caput seruat Apollo lyram.

Vir ille cithara maximus, quâ concitæ
Sese arbores loco exferebant, quâ choros
Cautes agebant, prædita ceu sensibus,
Cursusq; flumina conhibere didicerant,
Armata feritatem suam, quâ ponere
Norant simul animalia, vir hic inclytus,
Sed fœminarum exsortia trahens: tempora,
Bacchi sacrificarum impetus crudeliter
Formidolosos sustinet, non sustinet,
Nam membra laceratur, ferina immanitas
Sentitur hic, clementia ferina antea.
Vita illi admitur, laureato vertice
Rapto, lyra excussa, sed asseruit & hanc,
Illumq; Phœrus à celebrino impetu.
Quibus placuit Orpheus, ab iisdem plangitur.

Orpheus der allerhochst spilman/
In seinen sinnen vbernam/
Verweichet seinem Vatterland/
In die Einöd stiehet zuhand/
Aus dem weisbilden grossen has/
Die er nit leiden wolt fürbas.
Derhalben das weiber geschlecht.
Den liebloſen Mann hart anfecht/
Als sie begiengen Bacchi tag/
Vnd bachten nach jedes behag.
Zerzerret ward an seinem leib
Vnd zerstuckelt mit hohn vnd keib.
Alles was Orpheus zuvor liebt/
An seinem tod ward sehr betrübt:
Vnd hat Apollo nit gethan/
Sein Harpf vnd haupt must vndergahn.

Rex Phrigiæ ſtolidus verſi cupiebat in aurum,
Omne, quod admota tangeret ipſe manu:
At citò pœnituit voti cum deniq; poſſet
Nec releuare famem, nec releuare ſitim

Dives Phrygum tenebat imperia Midas,
Multis pecuniis & opibus obſitus,
Majoris expetens pecuniæ, nunquam ſatur,
Opum facultatumq; laxitate denuò
Contractior. Silenus ille Bacchicus,
Sedens aſello, ubiq; gentium agnitus,
Aruſticis præhenditur, Midæ datur.
Nutricium Bacchi, atq; alumnum in artibus
Rex ſubveritus, è vinculis manum exſerit
Capto, Deo, quem reddit haud obnoxium
Agreſtium libidini. Optionis hinc
Compos fit omnium, quæ habere mens avet.
Auri pelagus aurum petit pleno ubere,
Aurumq; fieri, quicquid attreſtaverit.
Aurum cibi fiunt. Stolidus errat Midas,
Dum pœnitet voti, aureus Pactolus eſt.

Midas der Phrygier König/
Auf golt vnd Sylber begirig/
Durch der bawren new entporen/
Nimpt an gefangen den Silen/
Bacchi zuchr vnd kunſtmeiſter gut/
Doch Baccho den gefallen thut/
Vnd ſchert jm zu freier hand
Den gfangen in vorigend ſtand.
Der Gott des im beſten gedacht/
Gab Mide ſeines wunſchens macht:
Der wunſcher das möat werden golt/
Alles was er angreiffen wolt.
Die bit war narriſch vnd vnweis/
Es kont nit ſein das golt ſein ſpeis.
In Pactolo badet Midas.
Goldflieſſend iſt der flus vñ das.

Pan canit auriſonasq; fides edoctus Apollo
Iudicio victor ſtirpis negante Mida:

Stulte Mida, qualis tibi mens noua perdocet auris
Rex fueras, Baro nunc, hardus aſellus eris.

A triſtibus donis revaluerat Midas.
Non amplius gaudet malo, nec effici
Aurum facultate additâ deſiderat
Senſus ad omnes. Hæc ſtudia peroſus, in
Sylvis agit, numenq; paſtorum colit
Pana: Hic repertor fiſtulæ Nymphis ſibi &
Placere viſus, provocat Latonium,
Vatum patrem in certamen. Arbitri ſedent
Tmolus, Midasq;. Canitur ad victoriæ
Laudem. Omnium ſuffragiis Apollini
Eſt attributa palma, quam Midas ei
Solus ſecundum Pana judicans, negat.
Sed pingue judicium habet iſte, craſſus et
Stolidus & amens, ne deeſſe quid putes
Infamiæ, donatur à Phœbo auribus,
Ut mente erat aſininus; aſininis, Midas.

Midas König der Phrygier/
Im wunſchen verloh: ſeine ehr/
Raumet deßhalben ſtat vnd ban/
Allein der einöd zugethan/
Verdienet wol bei dem Gott Pan
Thut ſich gar zu hoch nemmen an.
Pan als der Nymphen groſſer freund/
Erklert ſich vnd vermeſſet rund/
Er war meiſter im pfeiffen ſpil
Drum wirt Phoebo groſſer vnwill.
Das Phoebus beſſer pfeiffen kan/
Den lob erhalt von yederman.
Midas Richter ein tölpiſch man/
Wolt recht geben ſeinen freund Pan:
Drum Esels ohren er bekam.
Eins Esels war ſein gmut vnd nam.

Rex maris ac Phœbus Troiæ noua mœnia cõdũt
Sed frangente datam Laomedonte fidem.
Pontus obit, terras et regis filia monstro
Poscitur Alcidæ quod fera clava necat.

Domus paternæ jura vetera possidens,
Et urbis Illii regens ditissima
Loca, exstruendis manibus Trojæ novis
Dum mente cogitationem concipit,
Neptunus atq; Apollo in homines versi erant
Præsto, quibus negocii id dedit pater
Priami, ut opus finem ad suum deducerent.
Aurum paciscuntur loco mercedis, id
Rex jurejurando soluturum Ilius
In se recipit, opereq; quam citissimè
Diu absoluto fraudulentum protinus
Virum reperiunt, pactionem qui negat.
Iram movet res ista Dis: inundat hic
Vrbem tumente fluctu, at ille pestibus
Exurit. Hesione ad aquas exponitur
Pistrici, ab Hercule inde solvitur spe præmii.

Laomedon das Ilierb
In Königs ampt dich wolt bewerp.
Für vm deine Statt ein rinckmaur/
Las dir das werck nit fallen sawr.
Hastu es angfangen also/
Neptunus komt vnd Apollo/
Bieten dir auch hulfliche hand/
Den lohn mustu geben benant.
Der König halt nit den vertrag/
Komt seiner verheissung nicht nach.
Neptunus fasset einen groll/
Verschuf das daß wasser aufschwol/
Vnd vberschwemmet alles land.
Do ward auch Hercules erkant.
Hesione wird angeschmidt/
Vnd errett Troia grewlich leidt.

Vim parat Aeacides Thetidi, refugitq; vicissim
Dum speciem sæuæ tigridis illa subit.
Vate sed admonitus laqueis innectit amicam,
Et potitur votis lætus amore suis.

Crispian van de Passe figurauit et excudit. *Ouid. Metamor. libr. 11.*

Proteûs Deus marinus, atq; maximus
Vates per æquora: Thetidi prædixerat
Chironiæ, si nuberet cuipiam,
Parente fortiorem ut æderet fore
Gnatum. Timens concumbere illi Iupiter,
Amorem ad ejus incitavit Pelea
Suum nepotem. Hic sese amoribus parat
Tantis. Iacentem virginem in specu videt,
Amplectitur, frustratur autem spe sua:
Quamcumq; speciem nam induit mutabilis
Thetis, volucris, arbor, fera, & promiscuè
Tigris. Marino à numine ita deliditur
Deo ergò consulente vinclis colligat
Amicam, & arctius tenet. Concumbere
Licenter hic potest, decenter an potest?
Grajum hinc Achilles natus est fortissimus.

Der alt Proteus ein wasser Gott
Thetidi weissaget on spot/
Wan sie sich verheirathen wurd/
Solt kunftig werden die geburt
Starcker als jhr Vatter Chiron
Drumb schonet jhr Jupiter schon
Peleus sein kindssohn vnd dichter/
Angestift/das er sie begehr
Gesinnet jhr in einer hol/
Ob sie dan jm beiligen wol/
Dem erstlich seine hofnung felt
Dan Thetis sich wunder verstelt/
Zum vogel baum/vnd Tigerthier.
Er brauchet aber Protei lehr
Ergriff sie vnd mit stricken band
Nam jhr die Jungfrawschaft zuhand.

Mercurio, Phœbeq; simul genitoribus olim
Cum Chione pueros edidit vnà duos,
Elatam gemino partu, specieq; superbam
Egregia, letho magna Diana dedit.

Serena neptis, Lucifer, tua Chione,
Nivea, venusta, rosea, clara, blandula,
Altis genus natalibus nacta inclytum,
Florem juventutis decore maximo
Suo trahebat, sed trahebat & Deos.
E monte genitali redibat aliger
Deus, suo redibat ex oraculo
Phœbus Delphorum: uterq; virginem
Stupore cum novo intuetur, & cupit:
Ast separatim illius amplexus petunt:
Hos distulit sub noctem Apollo.
Non distulit Cyllenius, & usus die est,
Namq; hanc caduceo ferit, & altissimum in
Somnum alligat. Quis nescit autem cetera?
Apollo nocte lætus hanc matrem facit:
Telo hæc superbiens Dianæ figitur.

Phocus der from das leben sein
Must lassen/kumbt in todlich pein.
Peleus sein Bruder ins elend
Erbarmlicher weiß gesend/
Komt zum König Trachinie/
Das war ein statt Thessalie.
Der klaget jm sein kummernus/
Sein bruders fall jn sehr verdrus.
Dedalion vom Lucifer
Gezeuget/ hat ein Tochter sehr
Geziert mit tugend vnd schonheit.
Mercurius vnd Phebus beid
Begabten sie mit lieb vnd kind.
Gegn Diana fuhr sie geschwind
Die wolt nit leiden solchen strauß/
Mit einm schuß macht jhr den gar aus.

Forte suos peleus spacioso in littore tauros
Liquerat, hos sternit Martius ore lupus

Diua Thetis solido commutat marmore corpus
Aiq; feram pecori posse nocere vetat.

Antenor armenti vigil custos refert
Ceycis in regis domo Trachinia,
Lupi cruenti gesta per provinciam.
De nocte, de die ululat, incutit metum,
Raptor procerus, sarcinosus, & furens,
Ingat, rapit, lacerat, adigit, eviscerat,
Omnem æstimans sibi suavem sanguinem:
Nam quadrupedia, nam bipedia boũ & virũm
In corpora ferocit lupus crudeliter,
Nemo cui resistere audet omnium.
Psamante in hoc maris laborabat Dea
Et Nympha, Pelea insequens furoribus
Tantis, quod is Phocum interemisset suum
Ex Æaco natum: sed illa Peleo
Placata supplici lupo de marmore
Dat pœnam sumit: est lupus lapis.

Ein Viehirt genant Antenor/
Geschickt vom Peleus zuvor
An Ceyca/den Fursten from/
Erholt ein geschicht vngestum/
Von einem Wolff grausamiglich/
Das yederman verwundert sich.
Disser wutend vnd geitzich fraß/
Seiner vnart mit nichts vergaß/
Wirfft vnder thier vnd arme leut/
Beid mustens werden seide beut.
Also thet er nun vnd vorbaß/
Vnd machte sie zu seinem aaß.
Psamente schaffet dis vnglück
Peleo mit lustigen tuck.
Der bgert gnad/die Nympha den Wolff
Macht zum stein/vnd darvon im holff.

CEYX NAUFRAGIO PERIT. Ceyx bleibt im Schiffbruch.

Cum responsa Deum Trachinius ille requirit,
Naufragus magno est maxima præda mari

Alcyone miserum deflet post fata maritum.
Estis nunc, homines qui fuceratis, aues.

Ille ille Chiones Dædalion afflictus et
Miser parens jam factus accipiter erat,
Apollinis juvante gratia. Illius
Germanus urbis rex Trachinia,
Hoc solicitus & territus casu admodum,
Mearevult Dei Claria ad oracula:
Sed Alcyone id ipsum abnuit ter deprecans
Virilis illa, juncta regali face
Mulier, oundi quæ potestatem dedit,
Si non morâ menses duos excederet:
Sed deprehendit sæva tempestas virum,
Qui nave fracta (dsine obstupescere,
Quod navigans Ægeum in undis fluctuat.)
Sua saluti consulit prout datur:
Sed rapta non juvat tabula; crescentibus
Vndis, miser Ceyx aquis exstinguitur.

Dedalion fast abschewlich
Geendert war in einm Habich/
Das bracht seinem bruder Ceyx
Ein hoch betrubnus allerseits/
Des Gottes Clarij außsprach
Wolt abhoren auff seine frag.
Das werde weib die Alcyon
Wolt in die reyse nit verstohn/
Als Ceyx ihr bittlich ahnlag/
Erhielt ers mit disser zusag/
Das er hielte zwey monatn zil/
Vnd sich wider inskelt in eill:
Ob Ceyx solches dan verhieß/
Doch ein vngwitter drunder stieß/
In wasserwellen bgraben ward/
Das war im kein gute Seefahrt.

Halcyone reducem Ceyca, miserrima, votis
Abs Iunone petit: sed prece lusa fuit

Naufragum Ceyca et enim maris hauserat æstus
Iris it ad Somnum prompta, iubente Dea

Dum præstituto tempore haud Ceyx adest,
Pro conjugis salute vota suscipit,
Junonias fatigat aras perdia,
Pernox, parente illustris AEolo, sed hoc
Gratis, quod ille vitam in undis liquerat.
Iuno Iridem ergò mittit ad Somni Deum,
Vt ipse Reginæ quietem per suam
Solerter aperiat, dehinc quod desinat
Maritus ejus vivere, numero procul
Mortalium exemptus. Suum Morpheus agit
Munus, Deaq; exponit hæc fideliter
Funesta jussa; & habitum, & os Ceyctum
Per omnia simulans, vidua dum est in toro,
Quæ expergefacta mane littus adit, ubi
Ex sangue reperit corpus, idq; conjugis.
Heu conjuges Alcedines fiunt duæ.

Als Ceyx das zil vberschrit/
Vber die obgestimpte zeit/
Erspurt sein weib leidigen mut/
Bittend Juno stetz flehen thut.
Die schickt Iris jhr zur botschafft/
Iris gibt Somno die kundtschafft/
Somnus nimpt an Ceyx gestalt/
Als auch warzeichen manigfalt/
Wie ein schiffbruchiger gesell/
Der nun ersoffen war on fel.
Die Königin vom schlaff erwacht/
Ans Meerufer sich herfur macht.
Da schwemmet Ceyx nackend tod/
Das weib ins wasser lauffen thut.
Beid Meervögel sie worden seind/
Jm tod vnd leben fast vereint.

Optatam sequitur per inhospita littora Nympha
Æsacus, hæc anguis dente perempta cadit.

Ille dolore amens, scopulo se dejcit alto,
Exceptum Thetis candida fecit auem.

Cristian van de Passe invent. et excudit. *Ouid. Metam. libr. 11.*

Alixothoe alumnum genuerat filium,
Furtim data Priamo in tori vicem, Æsacum.
Hic quamlibet secessibus sese daret
Longe aviis, amore non tamen carens,
Optat suis amplexibus Cebrenida
Nymphen (vocatur Eperie ea) pulchrior
Multis, decore læta, dotatissima
Vultu) stat ergò juveni eam requirere,
Sed non requiri vult; rapere, non vult rapi.
Vitæ fugæq; medium at invenit fera
Mors, mori: dat huic occasionem nam Æsacus
Quando urget illam cursu, amore & improbo.
Cursu aviam tentat, sed illa pertentat fugam:
Intercipit tum virginis serpens fugam,
Letaliterq; icit pede prehensam: interit
Illa, Æsacus præceps jugo, nunc mergus est.

Alixothoe schon ein Nymph/
Von Priamo ein sohn mit glimph
Entpfieng/den lieben Aesacum/
Nach seiner Eltern natur frum:
Befangen doch mit liebes band/
Eperien liebet zu hand/
Die wolt bleiben in reyner zucht/
Nam deßwegen vor jm die flucht.
Die flucht jhr den tod verursacht/
Dan ein Schlang hat sie vmbgebracht/
Als sie empfieng todlichen bis/
Die flucht ist nit alzeit gewiß.
Der vnversehner tod grosn smertz/
Aesaco führet in das hertz/
Vom hohen felsen nimt den fall/
Vnd bleibt ein Teucher vber all.

Arbiter en formæ certamina sistó Dearum,
Vincere quæ forma digna sit vna duas.
Vincere sunt omnes dignæ: tamẽ vna placebit
Ante alias. malum tu cape pulchra Venus.
Crispin de Passe inuentor excudit.

Inregia natus Paris pulcherrimus,
Eductus obstetrice regia puer,
Furtim educatus est in Ida: sic parens
Volebat altera; alter exponi recens
Natum iubebat: ast Hecuba suam obtinet
Mentem; hoc parentis animus, hoc infantuli
Decor meretur insolens, & regius.
Pastorum alumnus habitus atq; filius,
Semet deinde amoribus totum dedit,
Iusti tamen tenax, & arbiter fuit
Æquissimus, qui dirimendis litibus
Famam sibi non comparavit infimam.
Hinc ergo controversiæ vocatus est
Iudex Dearum pulchritudinis. Venus
Pomum Iovis tulit, puellam pollicens
Inconiugem pulchram. Tibi sed Troia væ.

Paris von dem Vatter Priam
Erborn aus Königlichen stamm/
Dem Vatter grauwet vor Paris/
Aus dem Pallast jn tragen lies/
Als ein kindlin von der Hebam/
Die Hecube gebott annam.
Ward auffgezogn bawrischer art/
Hielt auf die gerechtigkeit hart/
Vnd ward ein guter Biderman/
Der hingelegt manches gespan.
Die drey Venus/ Juno/ Pallas/
Göttinnen fassen einen haß.
Ein yede wolt die schönste sein/
Vnd solt es gelten leib vnd pein.
Paris der Richter Venus gab
Den preis die zwo werden schabab.

Ponat vt vnda minas ventis agitata iubetur
Mactari sacris iphigenia focis.

Nube sed obiecta pauidam pro virgine ceruam
Substituit nemorum quæ Dea iura tenet

Achæa pubes expedit se in bellicam
Rem, Troiis minans laribus excidium.
Iuraverant jam principes Graii Aulide
Et se sacramento invicem hîc adegerant,
De eversione Troiæ, & omnium nece.
Tum congregantur ibi rates, viri, armaq́;
Dum finis huîc coitioni imponitur,
Omnes colunt fumante sacro numina.
Totius imperator ast exercitus,
Et rex Mycenæus ferox, piaculum
Designat in cervâ Dianæ præsidis
Sylvarum, eà nam tinxerat telum suum.
Irata tempestatem ibi Dea concitat.
Hærente classe pestis exurit viros.
Hoc pro malo immolanda regis filia
Servatur à Dea atq́; cerva aram imbuit.

Achiui fuhrn ein grossen zug
Zu rechen Paridis betrug.
Auff das Reich Troiastund jhr sinn/
Zerreiben das mit jhrm gewin.
In Aulide dem Meer-hafen
Die Griechen sich zusam hauffen.
Diane Hirsch Agamemnon
Ertodet hat/doch on argwon.
Ein vngewitter sich erhub/
Die Schiffart man nötig auffschub.
Auch ein abschewlich Pestilentz
Ergriff herumb das ort vnd grentz.
Solt alles aber werden gut/
Iphigenia solt jhr edel blut
Giessen. Solchs wehret doch Dian/
Zum opffer setzt jhr Hirschin an.

Enmanibus pedibusq; ciẽt certamiã cruda
Troies cum Græis fata vocantq; suos.
Cygnus Achillei deridet ſtaminis ictus
Opprimitur ſicca non minꝰ ergo nece

Pelasga vulgat arma per mundi ſinus
Omnes volucris fama, caſu mꝫ Ilio
Minatur. Impetu Phryges injuriam
Primo volunt repellere: manus conſerunt
Cum excercitu hoſtium. Iphicli natus petit
Manes trucidatus. Propinquum ulciſcier
Bellator ille ſtrenuus Achilles manu
Inſtat, petitꝫ viribus Cycnum omnibus,
Neptunium genus, caret qui vulneris
Periculo: intorquere tela ſi viro
Tentas, paterno vulnus ingeris mari,
Conjecta tela nam omnia cadunt inita,
Nullumq; adhæret corpori, quod ſternere
Thetidis avet proles, nec abſiſtit tamen,
Nam deſilit curru, atq; præcipitat eum
In ſaxum, & illic conficit Cycnum, hinc avem.

Der Griechen groſſe Heereskrafft
Zu felds mit den Trojaneren wagt.
Die thun ſich des erſchrecken ſehr/
Doch ſtelln ſie ſich zur gegenwehr.
Proteſilas der küne mann
Dem feind Heldiſch thut widerſtahn.
Es hat jm doch endlich gefelt/
Erſchlagen war der dapffer Held.
Achilles der groſſer Kriegs Fürſt/
Solchs zu rechen hat luſt vnd durſt.
Der vrſachn fallet an Cycnum/
Vnd wolt den tod haben kurtzum.
Cycnus war doch vnverwundlich/
Als der verſetzet alle ſtich/
Erwurget ward auffm Erdenplan/
Vom Neptuno gemacht ein Schwan.

Aequore' dilecta Deo pulcherrima Cænis
Optat honorati corpus habere viri.
Præstat amans votum: quin et facit insuper vltrò,
Vt fieri nunquam saucia membra queant.

Crispin van de Passe inuent. excudit. *Ouid. Metamorph. libr. 12.*

Puella nobili fuit Elatëia
Formâ, juventâ amabilis, non indecor
Vllis procis, decora Laphitarum ducis
Genere. Sed illa non suo connubio
Dignata quenquam, dum deambulat maris
In littore, videtur Iove abs marino, & hic
Hausto medullis igne formâ tangitur,
Pronus voluptati, venustæ virginis,
Ejusq; fit compos: sed amplexus novi
Merces datur (Neptunus hoc injuriæ
Hic crimen amolirier procul cupit)
Habendæ ut optionis omne jus ferat,
Hoc jus tulit, versa in virum fortissimum,
Qui vulneri pateret ulli haud usquam.
Caneus sit ergo Canis, absq; vulnere
Telo petendus tempore omni & prælio.

Des Elati tochter Cenis
An gestalt schon/rottlich/vnd weis/
Erwecket manches hertzens brunst/
Niemand doch kont haben jhr gunst.
Als die wandert am Meergestad/
Neptunus sie ersehen hat/
Vnd vnderdrucket sie auch bald/
Seiner meinung aller gestalt.
Das mans ihm nit aufrucken solt/
Mogt Cenis begern was sie wolt:
Begert also zu sein ein Mann/
Vom Gott ward jhr solchs angethan.
Ward also ein Ceneus manhaft/
Mit vnuberwintlicher kraft.
Bekomt ein dapffer Löwen hertz.
Acht nicht auff Jungfrawlichen schertz.

Pirrithoo celebrante nouas cum coniuge tædas Clamatur, iuuenes trepidæ rapiũtur et oĩs
Hippodame, rixas ebria turba mouet. Mox vino & fuso sãguine terra natat

Quæ Nympha quondam Cænis, ecce masculus
Cænêus virile pecteus admovet viris
Hostilibus, non vulnerabilis tamen.
Elatus hinc superbiâ, præ se viros
Contemnit omnes, sacra vilipendit &
Mox numina. Insolenter ipse jactitans
Robor suum, nec hominibus, nec Dis suum,
Vt per, honorem impendit. Ergo subditis
Iurare mandat per suam hastam, uti Deus.
(Hos Othrys, hos Pindus tenebat incolas)
Hanc vindicare Jupiter superbiam
Nihil morans, se concitat, in iram suam
Iam concitatus; inq; nati Ixione
Tædis, ubi Centauricum fit prælium,
Non ense Cæneus, sed necatur arborum
Truncis revulsis: fitq; volucris à proco.

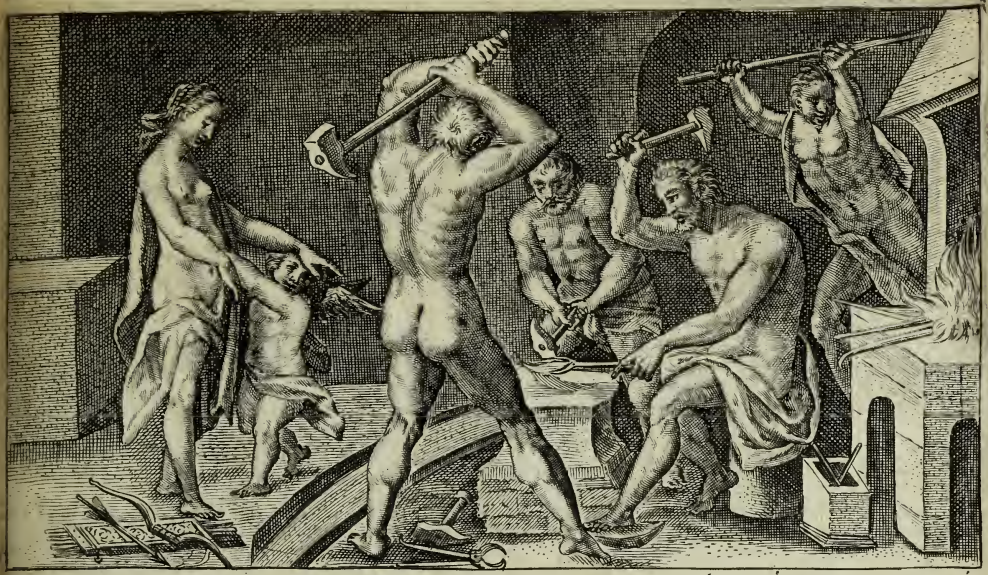
Ceneus ein Krieger vnd kein Magd/
Niemand liebet/nie mand behagt.
Veracht menschen vnd Majestat
Der Götter mit worten vnd that.
Pirithous Hochzeiter war/
Fuhret ein adeliche schar.
Man hielt Königlich das Brautmahl/
Gros frewd erhub sich vberall.
Ein lermen man da richtet an/
Gasten wird vbels angethan.
Vber Ceneus Jupter ergrim̃t/
Vnd im sein lebens zil bestimpt.
Centauren bsturmen Laphiten/
Den wolt Ceneus nicht lang zusehn/
Schlagt sie vber die kopf vnverwund/
Gedempft mit baumen bleibt zur stund.

Contendunt de armis duo magna tomtrua belli;
Contendant armis bellica lingua volet

Aiax inferior sub iudice pectora fodit:
Sanguis erat, qui post flos Hyacinthus erat

Paridis Achilles impetu neci datus
Erat, vir armis & victoriâ inclytus.
Haredis arma cuius essent talia?
Sese offerunt contentione maximâ,
Armis uterq; dignior vult mortui
Existimari: est alter Aiax cognitus
Bello, ille, fortitudinis, qui proximam
Achillis a præconio laudem tulit.
Est alter Ithacus ore fortis, & manu.
Consessus ergò Principum sit Græciæ:
Suum prior negocium exponit probè:
Nihil remittit alter, omne diluens
Crimen, cui assensus dat arma Principum
Adjudicata. Ignominia videtur hæc
Illi notatu digna, quam in se vindicat
Cruore fuso, flos sit is Hyacinthinus.

Der Kriegsmechtiger Achilles
Bleibt todt/die Griechen trawren des.
Der seine wapffen erben solt/
Must haben grosse gunst vnd huld.
Zwen Helden thun sich dan herfur/
Aiax vnd Vlysses bevor.
In Fürsten vnd Kriegsherren raht/
Aiax sein werbung herrlich that.
Vlyssem streichet wacker aus/
Man kont kaum stillen seinen straus.
Vlysses im starck widerhelt/
Das im das spil nit hat gefelt.
Aiax die sach wird aberkand/
Der sich bald ersticht selbger hand:
Sein blut wachset zum Hyacinth/
Ein purpur violblum geschwind.



Diua Thetis nato metuens in bella mouenti,
Mulciberis duri tecta operosa petit,

Et galeam clypeumq; noua iubet arte parari,
Armaq; quæ faciant vulnera, nulla ferant.

Pelei toro dignata regio Thetis,
Alumna, filio ter optatissima, &
Dignissima, cauens hujus infortuniis,
Cum bellicis tot objaceret motibus,
Fabrum Deorum adit precibus acclivior,
Exorat, arma fabricaret optimè,
Quibus tueri se ille contra vim queat,
Protectus hoc Deûm gravi munimine.
Ferrariæ rei ille summus artifex
Deæ obsequutus, huîc marino numini,
Sua arte Clypeum conficit pictum undiq;
Mundi orbe, cursibusq; syderum vagis.
Fixisq;, nuptiis, corona judicium,
Forensium, tum militum juxta oppida,
Magnisq; præliis. Opus Vulcanium
Achille cæso ex lite habet Laertius.

Der Griechen handvester Hauptman/
Wolt ymmer mit seinen feind schlan/
Ward also ein dapfferer Held/
Im Herzeug beid zu Schiff vnd Feld/
Achilles war sein nam/sein that
In aller Welt jhren klang hat.
Must außstehn grosse gfarligkeit/
Thetis hut jn vor allem leid:
Die Mutter den Fewrs-Gott Vulcan
Mit flehen hat geruffen an/
Das er jhrem Sohn macht ein Schild/
Angezieret mit schönen bild/
Mit des Himmels vnd den Welt lauff/
Vil wunder dingen stunden darauff/
Nach endleibung des Achillis
Dem Schild bekam der Ulysses.

Troia luit merito perituria fraudis et artes
Exilium patiens cædibus atq; rogis.

Heu Priamo natũ Polỹnestor deuouet orco
Et manes sceptris iam decorand, adit.

Ferax Deorum urbs Troia, gentium parens,
Telis Philoctetæ atq; Vlyssis improbi
Est capta (sic enim tulere oracula,
Sic fata) considitq; capta in ignibus
Eversa funditus. Cooritur horrida
Strages. Priamus ad aram ibi Iovis optimi
(Cui reverentia sua tuta non manet)
Perimitur, ante ora antea ubi viderat,
Manu cruenta vindices cadere sui
Regni, suamq; jam velut stirpem ultimam,
Hen regium decus capitis una sacro
Hîc cum capite rapitur, Hecuba capitur ibi.
In Thraciam remos agunt, spolia vehunt.
Nece Polydorum tollit injustâ, siti
Tostus male Polymnestor aurea fidem
Fallens. Iuvenis ad sceptra natus, heu, perit.

Troia die Königliche Statt
Alln jamer außgestanden hat/
Ein schawhaus aller betrubnus/
Verursacht manchen zahern gus/
Gewunnen ward mit list vnd gewalt/
Da must tod bleiben jung vnd alt.
Verhergt wirt alls mit fewr vnd schwert/
Man vngehewr tyranniziert.
König Priamus zu Troia/
Sein leben last bitterlich da.
Hecuba Königlich Gemahl
Zu eigen ward in dissem fall.
Polydor beim Polymnestor
Solt sicher sein/ komt in gefar.
Der Tyran sein gros bubenstuck
Erweist am jungen blut mit tuck.

Mittitur inferias miseranda Polyxena duris
Manibus illata vix Polydorus obit.

Inuadit furijs Hecuba multebrib ardens
Thracem; oculos eius reddit et vnque cauos.

Troiæ sequitur eversionem Principum
Profectio, totius arma Græciæ
Trahentium: quos appulisse in Thracium
Videns Achilles sese in umbra mortuus
Sua, suo ostentat super busto, & petit
Polyxenam, sibi sua desponsam uti in
Vita, sacrificari sibi, ut honoris loco.
Morem Lariſſæo gerunt Achaici
Duces, & immolant ad aram virginem,
Mori paratam plus satis. Sed quis satis
Troiam flcat? Hecuba recipit cadaver hoc
Pulchrum, quod abstergit madente luminum
Sensu prius, volens aquis abstergere,
Circumvagatur in marinis fluctibus
Ist hic quoq; Polydorus. Ast tyrannus hic
Privatus oculis, sat luit Hecubæ scelus.

Als Troia verbrant vnd geschleift/
Das Griechisch Heer von dannet streift/
Glangt an die gegend Thracien.
Der tod Achilles last sich sehn/
Begert zu seiner gedechtnus
Polyxnam/ Tochter Priamus
Da die zum opfferhand im wurd/
Dan sie jm hette zugehört.
Zum altar ward sie dan gebracht/
Vnd als ein opferstuck geschlacht.
Den todtn leib gab man Hecube/
Die dan entphind ein anders weh:
Dan Polydori corper nas/
Zu jhr auch angelandet was/
Herbucken must Polymnestor/
Entauget lebt er immerdar.

Filius Auroræ Tithonius occubat armis
Pellæi iuuenis Troica noxa fuit.
Memnonis hinc volucres, Jussu Jouis annua soluunt
Officia exequiarum, præstita matris ope.

Quis Ilium fractum eriget? quis regiam
Deum furore dissipatam funditus?
Magnæ domus tot occidere Principes:
Et occubuit Ili nepos, Tithonius
Ejusq; Nymphæ filius, tori decus
Quæ, Solis antevertit ortum lucidi.
Illius interfector est Thetidis atrox
Gnatus. Dolebat hoc suum lumen, suum
Decus perisso Aurora, prece quæ plurima
Contendit à Deum parente, ut funeri
Huic honorem, vel daret solatium
Aliquod: id impetrat: rogi favillanam
Est Memnonia volucris, agmine advolans
Facto quotannis ad sepulchrum: hic dimicat,
Suoq; manibus parentat sanguine
Exstincti ad Ilium; cinis ubi ejus manet.

Der König zart genant Memnon/
Von Aurora vnd dem Tithon
Erboren/hat wol regiert/
Sein vnderhabend Reich geziert
Mit tugenden/vnd Mannheit gros/
Das lobt man on vnderlas.
In dem Troianischen auffstand/
Reicht Priamo hilfliche hand.
Achill sein vberwinder ward/
Der in erlegt vnd gewundt hart.
Sein Mutter Jupiter anfelt/
Vnd endlich auch so vil erhelt/
Das jhres Sohns erloschen gneist/
Vnd feule seind lebendig geist.
Solln sein vögel Memnonides/
Die in berewen auch gemes.

Longæuum per tela patrem, mediosq; per ignes
Aeneas humeris dulce reportat onus

Nec fera tela viro quicquam nocuêre, nec ignes
Scilicet est pietas numine tuta Dei

Penatiger, Creusæ amor, Iuli parens,	Aller tugend Ebenbild was/
Pius fuit, felix fuit, fortis fuit,	Vnd klarer spiegel Aeneas/
In patrem, in hostes, in Deos, in patriam:	Verehret seines Vatters haus/
Deumq́, & hominum illustre numerabat genus	Schaffet alles vnrecht daraus.
Quo non togâ, bello ve quis præstantior.	Als nun Troia gantz vnderbracht/
Huic clara virtus parte ab omni constitit.	Mit allen ehren/ gut/ vnd pracht/
Dii præsides concesserant victoriam	Vnd schier alls blut vergossen ward/
De Dardana urbe exercitibus heroicis:	Fliehet er vnd den Vatter zart/
Graiûm furia belli relinquit hîc nihil,	Anchisen wie er war genand/
In sanguine, & fumo natat, nigrescit, heu,	Auff seinen achslen trag zu hand.
Heu, Ilium. Fax subditur tectis, dein	Hat sich aller trew angemast/
Altus sepultos obruit cives cinis.	Julum mit seiner hand gefast/
Orbs obtinetur, omnis in fuga est salus.	Vnd seine geliebste Creusa/
Vehit humeris patrem senectâ languidum,	Die er verlohren also nah.
Impuberem, ille, manu trahitq́, filium,	Also errettet sein geschlecht/
Flammis penates ac pater nos subtrahit.	Das es das Römisch Reich aufbracht.

Quam durus Polijphemus erat, qui frangit amantes!
In fluuium transis Aci tenelle nouum.

Tu Galathea fugâ dilaberis, inclyta Nerei
Filia; nec poteras hac Polijpheme frui.

En virgo Nerine, puella Doridis,
En Acis ille pulchritudinis novum &
Illustre specimen, atq; non miraculum
Duntaxat. Hic capitur amoris vinculo,
Amore deperit pari virgo Accida.
Abstrusior jungebat hos ergo locus,
Hoc cade Polyphemus madens inoxia
Resciscet invidia ut amor sic consonant,
Sic didissonant, amore virginem petit,
Livore juvenem perditum cupit ferox
Amator ergo cantilenam pangit, &
Mirum in modum, sit si obsequens modo, evehit
Nympham, si abhorreat, lacessit carmine
Diro. Ast opes quas, quæ imperia tu jactitas?
Ergo trucidare Hos amantes cogitat
Saxo Acis est flumen sui inde nominis.

Tochter Doridis vnd Nerei
Von liebens list war auch vnfrei/
Den schönesten Jungling Acin
Hielt vor jhr kleinot vnd gewin:
Der hat mit gegenlieb zugleich
Galateam vmbhertzt bei sich.
Kamen an ein geheimes ort/
Do man vbet liebliche wort.
Das merckt eben Polyphemus
Der einaugiger Riß sehr gros/
Pfeiffet/liebkoset/lobet/singt/
Wird auch zornig/doch nichts erzwinge
An der Jungfrawen: wird bedacht/
Wie er sie beid vmbs leben bracht/
Wurft ein stein/das Magdlin ertrincket/
Aris zu einem flus versincket.

Squamigerum ecce gregem folijs dum, Glauce recondis,
In sibi natales ille resultat aquas.
Exploras causam, fallax tibi manditur herba,
Qui piscatur eras, es Deus inter aquas

Anthedone à magno trahens originem
Glaucus, studedat æquori, & venatibus
Ejus, leves hamos, sinusq́ retum
Tractabat effusos ab alta arundine,
Vel funibus, manuq́, nassâq́ illita
In fluctibus greges vagantes improbè
Irretiebat: hoc semel dum fecerat,
Servaret ut prædam maris pulcherrimam,
Captis volens ditare piscibus dapes,
Raptæ in folia recondit & raptos. Vbi
Quiescit in prato dolosa retia
Siccans, resultat squamigera turba in suas
Aquas: ut ejus deprahendat cansam, ait
Vir ille: in esu herbæ latitat, herbam vorat,
Natura mutatur, salit in aquam maris.
Dant auxilia Dii, marinus fit Deus.

Antheden sein sohn Glaucum zeugt/
Der dan zu fischen nur gereugt/
Beschlos gar schone fisch im garn/
Wolt die am sichersten bewahrn/
Darumb er sie in blettern legt/
In mittelst er sein netz außfegt/
Vnd teucknets an der Sonnen glantz/
Achtet nit wol auff seine schantz.
Die fisch hupffen zum Meer hinein/
Glaucus wolt wissen vrsachn schein/
Zerbeist die bletter vnd das kraut/
Darin er die fisch hat verhut.
Sein naturlich wesen verliert/
Springt ins Meer/hin vnd her verwirt/
Gestalt wirt ein wasser Gott:
Ein tugend gros ward auß der not.

Philtra petit Glaucus, Scyllę qb9 excitet ignē,
Filia cui Solis tetra venena parat.
Scyllaque confueto dum corpus in æquore tingit,
Mox rabidi fiunt crura femurq; canes.

Crispin van de Passe inuent. exc. *Ouid. Metam. libr. 14.*

Amore Scylla Glaucus æstuat grāvi,
Qua dum potiri non valet, Circeium
Cum carmine medicamen invocat, suis
Amorem ut in suum trahat valdè artibus
Circe puellam, flagitat; quā incenditur
Circe usta desiderio Glauci & face.
Sed spernitur Persēia venefica, suas
In Phorcidem quā iras remittit acriter:
Datis vęneficiis statim sinum inficit,
Cui virgo soluta membra erat demittere:
Iam membra demittit lavandi gratia,
Et pube tenus in monstra varia vertitur:
Hinc displicet sibi fretum in Sicanium
Salit, marinum fitq; monstrum saxea.
Importuosum reddit & periculi
Plenum mare, atq; aquis latra volventibus.

Als nun Glaucus war ein Meer-Gott/
Vmb liebe sich bewerben that/
Bey Scylla Phorci Tochterle/
Das er sie mögt haben zur Eh/
Die widdert sich/vnd wils nit thun/
Bey Circe kommet Glaucus kun/
Bittend sie wolt mit zauberey
Sein liebin Scyllam bringn herbey.
Circe wirft ein aug auff Glaucum/
Liebet den/vnd sich duldet kaum.
Der hat jhr aber abgesagt/
Drum ward von jhr Scylla geplagt/
Bekam also die schöne Nymph
Schmertzen gros mit gleiche vnglimpf/
Durch gift wird ein Steinfels im grund/
Ein Meerwunder bellt wie ein hund.

Exuis humanos artus, hos induis aluo,
Depastusq; homines, barbare, pascis oues
Pocula quid Circes nocuant, quando irrita fiunt?
Sus, versus vir erat, vir redit inde sibi.

Ætnæus incola & Cyclops Neptunius
In hospites exercuit tyrannidem,
Cavo insidens antro, Dii quantus! Dii
Qualis? cibos humana membra cruditer
Facit. Ithacus vino gravatum lumine
Fraudat, quod unum in fronte habebat: illius
Explent gulam, cruenta facti prandia,
Laertii ducis socii. Id in antro agens
Vnus videt, trahitq; mensibus tribus
Vitam: cibum herba præbet atq; glans Iovis.
Hic, ista præternavigante loca pio
Æneа (huic enim supplex erat) duce
Inde avehitur ereptus è fauce horridi
Cyclopis. Incidunt Vlyssis assecle
In filiа Circæa Solis pocula,
Vt pharmaci fiunt sues, dein homines.

Riß Polyphemus einaugig
Mit blutdurstigkeit behalf sich/
Mit frembden sich vbel gehabt/
Deren vier als ein beut erdapst
Hat sie auffressen auch zumahl/
Das machet einem jamerschal.
Achemenides sah es ab/
Hinder ein lucke sich begab.
Jns Schiff hebt jn auff Aeneas/
Dann Polyphemus jn nit fras.
Vlysses gferten streitbar Mann
Zu der Circe auch kommen an/
Die schenckt jn ein argtes gift/
Werden Saw/Vlyssems nit trift.
Mercurius gab jm artzney/
Vom Sawswesen wurden sie frey.

Cum renuit Circes sociare cubilia Picus,
Hunc volucrem magico carmine saga facit.
Inde etiam mutat famulos in monstra ferarum,
Qui, dominum quærunt per nemora alta suum.
Crispin de Passe figuravit et exc.

Circe figuris nata vertendis suum
Amore virus oblinit crudeliter,
Ignes amoris pharmaco excoquit truci.
Picus Latinorum dominus, & sceptriger,
Saturnia editus potens origine,
Laurentis agri impellit arva cursibus
Canum, domitor equorum ut erat, equis simul,
Feras inultus insequitur & impetit,
Feris abundabant loca hæc quamplurimis.
Hunc haurit oculis & micanti pectore
(Non ardeat nam sole genita lucido?)
Mirata multum dignitatem corporis
Venefica; hunc adamat, & hunc toro allicit:
Devinctus ast canentis igne conjugis
Iuzali, eam recusat; asperè accipit
Circe hoc, facit avem nominis Picum sui.

Picus König der Latiner
Regiert mit friden gluck/vnd ehr.
Das wildjagen war seine luſt/
Im Laurentiſchen feld ſich ruſt/
Den die hex Circe bald erwiſcht/
Vnd lieben ſchuld von jm erheiſcht.
Dan ſie inbrunſtig durchs geſicht
Wolt ſeiner ſchonheit haben plicht.
Picus auff ſein Gemahl Canent
Hielt/vnd weygert auch zu dem end
Der Zauberinnen den beſchlaff.
Das werck Circe ſchmerzlich betraff/
Das ſie von Pico ward veracht/
Deßwegen jm feindlich nachtracht/
Verſchaffet das er ward ein ſpecht/
Das man ſolt meinen ſie hett recht.

APULUS IN OLEASTRUM. | Apulus ein wilder Olbaum.

Apulus immeritis dicit conuicia Nymphis
Dum faciles agitāt prata per vda chor
os

Si videt ergo nouis oleastrum sumere ramis
Iāq; notam linguæ fructꝰ amarꝰ habet.

Laviniæ locus erat uberi solo,
Quem Mercurii aliquando filius sacer
Pan ille tenuerat. Deæ istum virgines
Sacris abinde prosequutæ cultibus
Remotius homine incolebant, & choris
Ritu puellari terebant ludicris:
Iam jam putato fieri id, & oculis vide,
Formosa subsilire junctim corpora.
Pecoris adest magister audax, rusticus,
Deabus incutit metum tenellulis.
Ille irreverecundi oris, animiq; impii,
Vir Appulus procacibus verbis eas,
Lacerat, onerat opprobriis durissimis?
Nec desinit prius, loquendi munere
Quam jure privatus sit oleaster; quia
Succos amaros edere hæc arbor solet.

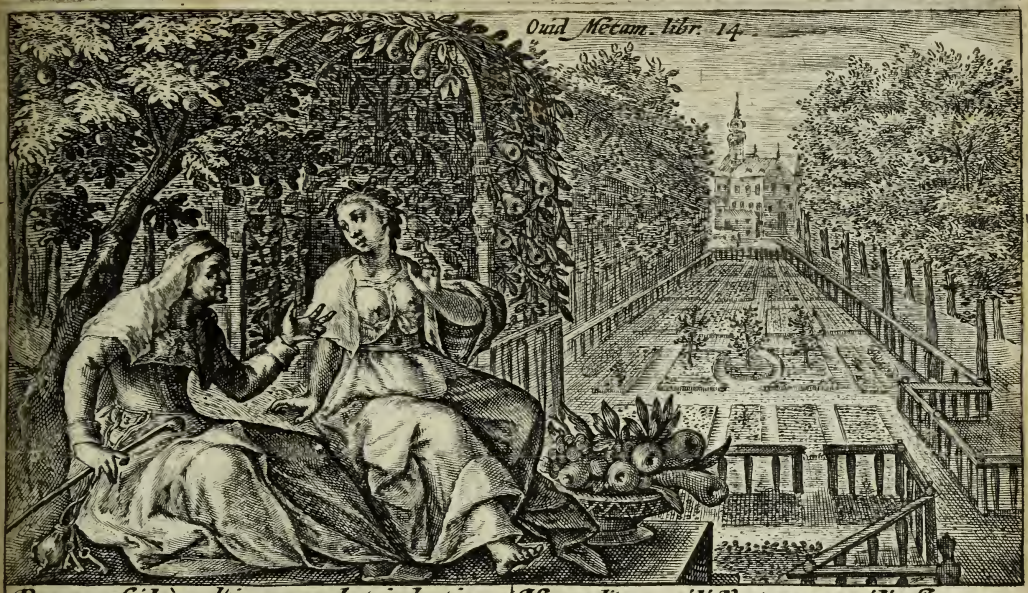
In Lavinia der landschaft
Mercurii sohn war saßhaft/
Wilcher fuhret den namen Pan.
Daselbst kamen die Nymphen an
Bewohnten vnd zierten den ort/
Apulus hirt sich findet dort/
Den Gottin jagt ein schrecken ein/
Als warens sonsten leut gemein.
Darpf jn zureden hohnschimpflich/
Vnd auch durchnemmen mut willich.
Hört auch nit auff anzuthun schmach/
Bis auf jn kom̄t Gott liche rach.
Dan im schelten wird er sprachlos/
Zu smahen er aufhören mus/
Vnd wird geendert zum Olbaum wild/
Dan sein zuug sawren saft inhielt.

Æneam senium, labor, atq; pericula Martis
Reddebant ipsis manibus vsq; parem.

Ergo Venus numero Diuorum adscribier optat
Gnatum, quem indigetem Iupiter ipse facit.

Troiæ reliqua quæ pars erat, præerat ei
Parentis Æneas fidelis portinor,
Latorq; Diuûm. Turnus hunc acerrimè
Regnis vetabat Italicis, & regia
Sponsa. Premeret ut hostis omnes copias,
Qui regna tot permensus erat acri fuga,
Classem in favillam illius omnem solvere
Volvebatanimo. Iam faces submiserat,
Quas non tulit Deûm parens ier maxima
Idæa polluere sibi sacra robora,
Dum suscitat cœlum, Notos, mare, aëra,
Dum classis in Nymphas maris convertitur.
Sed hujus imperator Æneas pius
Mortalia in Numicio membra abluit.
Inter Deos relatus ab Iove. Hoc enim
Debere promissis monuit eum Venus.

Turnus Rutulorum Hertzog
Begegnet mit starckem feldzug
Aenea/vnd Troianen sein/
Wolt jn zum land nit lassen ein.
Alles betracht er in dem mut/
Wie dan ein dapffer Kriegsman thut/
Der hat vil schoner schiff geleit/
Damit zu fuhren wasserstreit.
Die zu verbrennen Turnus gedacht/
Vnd hat schon fewrskraft dzu bracht/
Solchs hindert Berecynthia/
Dan von jhrem berg dem Ida/
Gebawet waren solche Schiff/
Wurden zu Meer Nymphen im grff.
Aeneas endlich auch nit starb/
Wirt Gott/Venus jm das erwarb.



Pomona assiduè cultis remanebat in hortis,
Despiciens Venerem, despiciensque viros.

Hanc adit ora sibi Vertumnus anilia fingens,
Et socij suadet gaudia inire thori

Crispian van de Passe inuent. excudit

Vertumnus ille numen almum Hetruriæ,
Mutare se figuram in omnem qui adsolet,
Nunc cogitationem amans hanc concipit,
Ardere Pomonam, sinuq; claudere
Suo, sui arbitrii ea fieret ut semel,
Votiq; scelus auderet ille subdolum,
Sed illa pateretur. Phoca hic summam tenet
Rerum Latinarum Puella nobilis
Pomona sub cujus loco atq; tempore est,
Hortis Dea in florentibus, namq; hos colit,
Vti pari non diligentia altera
Cultrix. In hanc amore pronus arduo
Vertumnus ut fertur, refugit ea coitum:
Abit in anum ille. Tum novissimè rogat,
Nympha ut sibi jungatur, & vota obtinet,
Quamvis reluctata esset asperum in modum.

Er war noch nit erbawet Rom/
Zu Alba war ein König from
Beherscht die Albaner Phoca.
Im land zugegn war ein Nympha/
Im Gartenwerck hat grossem lust/
Die pflantzenkunst war jhr bewust.
Den namen hat sie Pomona.
Vertumnus kam jhr oft gar nah/
Suchet jhr freundschaft manigfalt/
Darzu braucht aller hand gestallt.
Pomona wolt drin nit verstohn/
Vnd der verliebter leidet hon.
Verandert sich/als wan er war/
Ein altvettel/sprach newe mar/
Braucht listreden/starcke beispil/
Vertumno ward endlich sein will.

IPHIS SUSPENSUS. | Iphis erhenckt sich.

Iphin Anaxarete miserum spernebat amantem,
Quisqueo vitam finijs ante foros.

Huius vt aspexit Virgo miserabile funus,
In lapidem toto corpore dirigunt.

Iphis puer, formæ vinustate inclytus,
Sed sortis infimæ, se amori mancipat,
Anaxarete amor, fax, & ignis illius;
Insigniore conspicua forma est; at est
Superba stirpe regiâ, pulchris inest
Factus, genusq; forma dat. formam genus.
Affligitur facibus hîc Iphis æstuans,
Amatq; perditè, quam habere non potest:
Nam conscia pudoris puella pallidi,
Exanguis ad conspectum erat virum omnium,
Quamvis nitore virgineo ea excelleret.
Quid prosequeris amore? quid flagras puer?
Ad virginem patescit haud aditus. Abit
Iphis dolore fessus & ludibrio,
Fores scelerat, heu, virginis suspendio
Sui, nec indolet puella, hinc fit lapis.

Anaxarete schon ohn fehl/
Wonhaft in Cypro der Insel/
Teucri geschlechts fast adelich/
Mans gestalt war jhr abschewlich.
Iphis ein junger lieber Held
Anaxarete fast nachstelt/
War doch von macht vnd reichtumb blos/
Ob wol seine schonheit war gros.
Die jungfrawliche lieb nit kont
Erhalten alls im weg jhm stund/
Gesperret war aller zugang/
Das leben ward jm vil zulang/
Erhieng sich vber die turschwel
Der Magd/armseliger gesell/
Das höret sie/vnd sah die leich/
Verwandlet ward in einm stein gleich.

ROMULUS FIT IMMORTALIS. Romulus vnsterblich.

Romulus æternæ ter felix conditor vrbis,
Mortali sceptro fortiter vsus, obit.
Victor bellator Superis, hoc Marte precante,
Sic accensetur: Rex, Deus, auctor, homo

Natus Rhea, Martisq; sobolcs bellica,
Æternæ & urbis conditor, feliciter
Paravit arma, tenuit arma, subdidit
Hostes, manus cruore sparsit hostium;
Demptoq; regni participe fraterno obit
Provinciam, regit, statuit & publicam
Rem, postea sociat animos degentium
Circa, cupidine actus imperii, id habet
Latissimum, pulcherrimum, longissimum,
Quod administravit tum ubi susceperat
Bellator ingens, terror hostium, decus
Pacis. Senectâ cœperat rigescere,
Iam tot triumphis, tot satur victoriis.
Acclivis ad Iovam pro eo Mars supplicat
Pater, referre ut in Deos placeat eum,
Res annuitur, & Romulus jam Deus est.

König Phoca/sonst Palatin
Vbergabe den sohnen sein
Amulio vnd Numitor
Das Reich, mit allem zugehör/
Als diß des lebens verfaren/
Folgt Romulus sein vorfaren/
Bawt Rom vnd stift das Römisch Reich/
Dem in der Welt nicht worden gleich.
Romulus ward ein König gut.
Voller tugend war sein gemut/
Sein feind schlug er gantz vnd gar/
Vnd vberstund alle gefar.
Im Himmel vnd auff Erden sigt/
Nach seines vatters art er kriegt.
Als er entrunnen allr vnfal/
Kam endlich in der Göttern zal.

Coniuge iam Diuo tibi quid Regina, maneret
Hoc mortale Deam te decet esse parem
Iride submissa Iuno te sidere vestit,
Et nunc Oca Dea est, quæ fuit Hersilia

Vxor Quirini rege digna maximo,
Carum sequebatur viri suspiriis
Pectus, domo degentis ac toro procul,
Mortalium exsortis procul jam finium,
Donatus immortalitate namq; erat.
Quid Hersilia defles Deum? non læditur
Cuttis Deus oculorum, & hisce neutiquam
Placatur: ignorans id Hersilia facit:
Id ergo Iuno commone facit Iridem,
Qua multiformi arcu sedens delabitur
Ad regia viduæ dolentis limina,
Dicens: viri si tenta desiderio
Videre eum velit, Quirinalem statim
Collem superet, & hunc superat, allabitur
Sidus superne, involvit illam lumine,
Creatur Ora templo in Quirinali Dea.

Romuli Gemahl starck vermeine
Er war verlohren/ darum weine/
Wüst nichts von der vnsterbligkeit/
Durch welch er zum Himmel geleit.
Juno erweget solchs zuhand/
Die Regenbogens-Gottin sand/
Das die Königin den vrkund
Von jhr entphienge klar vnd rund/
Fugt sich auff den berg Quirinal/
Den sachen sie gehorchet all.
Als sie nun auff der höhe war/
Vom Himmel ein Gestirn sehr klar
Sich last herab mit lichtens schein/
Hersilia ward bfangen drin.
Von Römern wird geehrt Ora/
Ein Gottin/ sonst Hersilia.

Cornutum Cippum regem fore dixerat augur,
Ingressum portas Martia Roma tuas:
At Romana aliquem gens nescia fere tyranni
Illum intra prohibet moenia fere pedem.

Prætorianos erigebat Cippus in
Sacra Urbe fasces, ille patriæ amor suæ,
Et gemma civium, cui res cum hostibus
Erat, suorum castra collata hîc erant.
Ensis furit, cruor fluit, viri cadunt;
Victore Cippo vernat & Romana res,
A quo pati discebat imperia ducum
Hostis Quiritum fractus atq; debilis.
Victor redibat in triumphantis modum,
Sed antequam inferretur Urbis limini,
Insitatum prodigium ibi tum incidit,
Videre erat namq; ejus in capite velut
Emergere duo cornua: & responsa dant
Vates, eum regni vocare fata, si
Subiret urbem. Sponte Cippus exulat,
Donatus agris, atq; statuâ perpeti.

Cippus ein Römisch Oberer
In seinem ampt erhielt grosse ehr/
Im Kriesheer gewalt haber war/
Hat vnter sich ein grosse schar/
Die gegenpartheí hat erlegt/
Zum Triumph war alles erregt.
Als er zur pforten wolt hinein/
Vermercket man bald in gemein
Ein seltzam vnd wunder geschicht/
Dan ein new hornwerck sich auffricht/
Auff Cippi kopf/ vnd das bedeut/
Das er solt werden König heut/
Daer wurd nemmen den zugang
In die Statt/ darumb ward im bang/
Erwehlet lieber das Elend/
Vnd fliehet aus der Statt behend.

Hic patribus Roma missis epidaurius astat
Dum releuant molli corpora fessa toro
Et medium promittit opem sub imagine blandi
Serpentis baculo quem tenet ipse suo.

Divinus opifex Æsculapius patri
Ornatui suo fuit, saluti & is
Fuit hominum per regna generi plurima,
Artem medendi nam ampliavit opere tum
Et laude. Romanos lues incesserat,
Quæ sacra, quæ contagiosa, pestilens,
Tota urbe trepidatur, perusto corpore
Dum educitur labes malo aeris situ
Motuq; Phœbi consulunt oraculum,
Respondet id, requirere Æsculapium
Mandatq; medicorum velut sidus, velut
Numen. Viri legantur Epidaurum sitam ad
Argos, mali solatium qui ducerent
Secum, sopori hi membra dederant, ad toros
Apparet his salitufer, virgam tenens,
Circumdatam serpentis arctis nexibus,

Die Römer sonsten vnverzagt
Mit pesten-seuch werden geplagt/
Darumb ein gros schrecken betrift
Die burger/dweil wutet das gift.
Ein botschaft wird außgemacht/
Vnd wird Apollo rahts gefragt/
Wie man entrinnen mogt den plag/
Vor welcher niemand sicher sein mag.
Man antwort/Aesculapium
Sollen sie ersuchen darum.
Dem ward im werck auch nachgesetzt/
Die Römer komn dahin zu letzt.
Aesculapius in erschien
Im schlaf/inbildet jhren sin/
Durch schlangen-winden vnd auch stab/
Erkennet ward/vnd seine gab.

Phœbigena augustum subito cõuersus ĩ aquæ
Romanas placidè serpit ad usq; rates.

Æneadæ gaudẽt, medicoq; sub æquore recepto
Ad properãt perfreta longa domos.

Accitus à legatione Romuli
Urbis satus Nympha Coronide, & patre
Phœbo medicus, in anguis abit horrentia
Membra, induit squamas, trahit volumina
Caudæ. Stupor prosternit animos omnium,
Alata dum vident Draconis tergora,
Qui proximè vir erat, & omnium optimus.
Ast ipse blandum subrigit cristiâ caput,
Blandeq; metitur solum clementibus
Spiris, quibus verrit sui templi atria,
Quæ jam Senatus occupârat in suum
Cœtum: per urbis dein spatia delabitur
Media, ratem legationis tum subit,
Romamq; vectus æri medetur &
Pesti. Resumit inde vultus pristinos,
Serpentis indolem reponit, & cutem.

Als nun die Römische botschaft
Aesculapium Göttlicher krafft
Eude auff Rom wider die pest/
Gesund zu machen was gebrest/
Hie sich begibt ein wunder gros
Des yederman sich schrecken mus.
Der Artznei Gott wirt ein Drach/
Als wolt er fordern straff/vnd rach.
Aber schwantzet daher gelind/
In seinem Tempel/da er findt
Den gantzen raht in seinem zall/
Schleicht durch die Statt vberall.
Komt dan auff der Römer Schiffart/
Vertreibet die Pestilentz hart.
Macht gsund die luft/hilft Menschen vill/
Legt ab den Drachen/es wirt still.

Quid Phedra insanis? iuuenis quid pectora tentas
Tam casti, incesto turpiter igne flagrans?
Nec satis hac: scelus ipsa tuū quin ingeris vltro
Hinc miser HIPPOLYTI nomē et omē habet

Amasonis, Theseiq; pulcher filius
Odia noverca senserat Phædreia,
Nam Phædra privigni incalens amoribus
Dum non facultatem, illius nanciscitur,
Amorem in odium vertit, odium in arma, si
Sint arma præsto, noxa si quæ præsto sit.
Scelus nefandum castus ergo defugit,
Unaq; cum scelere relinquit patriam,
Nam fœminarum se abstinens congressibus
Obtemperare non volebat crimini,
Sed criminis noverca reum agebat patrem
Ad credulum. Trœzena perfugit miser,
Namq; imprecatus erat ei mortem pater:
Fugam arripit, curru volat, timent equi
Phocarum ab impetu in mari dum fluctuant,
Infusta Dominum raptat equus, heu, noxius.

Hippolitus das keusche blut
Vom schandlichen werck sich verhut.
Dan Phedra sein Stiefmutter geil/
Wolt mit jhm schand begehn in eil/
Dan jhr gemut war voller schand/
Vnd triebe vnzucht vnbekant.
Hippolitus ein frommer gsel/
Wolt nicht beschweren seine seel.
Bewahren wolt einm reinen Leib/
Darumb entrustet ward das weib.
Der Jungling fliehet auff Trazen/
Das er todts gefar mogt entgehn.
Vnd als er nun war auff der fahrt/
Die Meerkalber erschrecken hart
Sein pferd. Die jn zerrissen han/
Gantz jammerlich den jungen Mann.

Quid diadema iuuat? quid purpura? Cæsaris ecce
Quod Mars extulerat, Mors premit atra caput.
Ast infert animam cœlo Venus alma: diuq;
Fune stum ostendit stella comata iubar.

Ex gente Iulia decus ter maximum
Cæsar, paterna urbis tenebat verticem,
Et quicquid hac sub urbe mundus continet,
Sed continebat orbis optimas opes.
Factis erat præstantibus celeber homo
Romanus, omnium ille nobilissimus,
Victoriarum perpeti cursu inclytus
Fundarat immortale regnum viribus
Summis, sed exosa ista novitas plurimis
In causa erat, quod ensis ira stricti eum
Tulit, patrante id Cassio & Bruto hostibus.
Venus sed animam excipit demortui,
Ad astra quam refert: memoria posteris
Vt ut maneret ob facinora maxima,
Effecit esse stellam, & ut comam trahat
Tam Cæsaris dignam comato vertice.

Julius sonst genant Caesar
War ein grosser Held furwar/
Vnd gröster Herr seines Vatterlands/
Das er bezwungen gar vnd gantz.
Sein thaten durch die Welt bekant/
Vnd sein obsigung viler hand/
Gebn jhm ewige gedechtnus/
Das alle Welt bekennen mus.
Das glück nimbt endtlich einen wich/
Caesar bekomt todliche stich
Durch Cassii vnd Bruti list/
Von den er nichts feindlichs gewist.
Venus hebt auff des toden seel
Zu Himmel/vnd domit on fehl
An Caesar man gedachte gern/
Wird draus ein haarechtiger stern.

SPECIAL 94-B
22109

THE GETTY CENTER